

E1: entonces XXX cuéntame ¿tú naciste en dónde? / ¿en qué ciudad? //

I1: bueno yo nací en Pasto // ... sí / Pasto / Pasto Nariño //

E1: mhm ah perfecto / ¿en el en el municipio como tal / o a las afueras? //

I1: no en la ciudad //

E1: en la ciudad de Pasto / perfecto / y: y bueno ¿toda tu vida has vivido en Pasto? //

I1: no / la verdad no / o sea / mi vida ha transcurrido [transcurrido] en diferentes /

I1: eh ciudades / eh cuando éramos pequeños tuvimos que viajar mucho /

E1: sí //

I1: vivimos en Cali / en Popayán ... hubo un tiempo que ya volvimos a Pasto /

I1: después de la universidad ya me fui para / para Cali otra vez /

I1: allá viví mucho tiempo / di tú unos quince años más o menos /

E1: sí: //

I1: y: / y y regresé y / regresé hace como /

I1: ¿cuántos años? yo creo que unos doce años regresé y ya estoy viviendo acá en Pasto nuevamente //

E1: otra vez / o sea que has viajado bastante y sobre todo por el sur //

I1: sí / digamos que me he movido entre Cali / Popayán / Pasto //

E1: okei perfecto ¿y: de de todas esas ciudades que has vivido /
cuál te gusta más / para vivir? //

I1: todas // o sea todas son espetaculares [espectaculares] para
vivir //

I1: Pasto es una ciudad muy tranqui:la / muy calma:da / eh es- eh
/ los espacios son muy bonitos / ¿sí? //

E1: mhm //

I1: es- hay otro ritmo de vida / Cali me encanta //

I1: tiene otro ritmo de vida ¿no? tiene otra forma de vivir de
pensar de interactuar /

I1: entonces digamos que no / que no tengo una preferencia
específica /

I1: o sea / puedo decir que me puedo adaptar [adaptar] fácilmente
a cualquier / lugar en donde me toque vivir //

E1: okei //

E1: excelente / muy bueno / y: por ejemplo en cuanto al clima / eh
preferencias climáticas //

I1: cla- ... claro la verdad es que es mejor Cali para /
personalmente prefiero el clima caliente //

E1: okei //

I1: sí [risas] el clima frío siempre pega mucho [risas] Popayán es
templado o sea Popayán sería un idea- unas /

E1: entonces el frío- sí en Pasto te cuesta un poquito //

I1: sitio ideal para vivir porque es muy templado / lo mismo que en el Eje Cafetero y /

I1: y Medellín también o sea es / es formidable porques [porque es] un clima / medio tropical /

I1: entonces / e- es muy muy cómodo para vivir //

E1: es verdad / eso es cierto / aquí es cómodo dependiendo de la zona de Medellín donde uno esté / si está más al norte o más al sur pero en general es /

E1: más intermedio el clima //

I1: sí //

E1: exactamente / sí / y cuéntame un poquito de tu vida ¿a qué te dedicabas? ¿qué hacías? //

I1: eh: bueno también mi vida al igual que: que todos los sitios en que he tenido que vivir /

I1: también mi vida ha sido bastante [risas] eh: cambiante ¿no? o sea /

E1: sí // qué bien //

I1: trabaj- e: estudié zotecnia [zootecnia] /

I1: como zotecnista [zootecnista] trabajé en / tres laboratorios / uno nutricional / dos farmacéuticos /

I1: durante: veinte años /

I1: y hace diez años pues me interesé por la medicina tradicional o sea fue como /

I1: como un llamamiento ¿no? o sea un cambio de vida / y hace cinco años ya me dedico /

E1: jm: //

I1: a trabajar con medicina tradicional china / acupuntura /
moxibustión y masaje con la escuela Neijing //

E1: mira / yo también estudié allá [risas] de hecho conocí a XXX
precisamente en Ecuador en un congreso /

I1: ¿sí?: ¿en Medellín? //

E1: en donde: fuimos a hacer unas danzas / eh: / danzas sagradas
pues de la escuela que vos / vos sabés que en la escuela
tienen /

I1: ah qué bueno //

E1: toda esa parte artística de teatro de música de danza / y nos
encontramos allá / allá fue donde nos conocimos y bueno / mira
//

E1: la vida nos da muchas vueltas y terminamos todos siendo de la
misma comunidad // [risas]

I1: sí qué bueno [risas] //

E1: qué bueno ¿y qué fue lo que te llamó de la medicina china?
porque eso es un llamado / eso no llega porque sí //

I1: sí la verdad [verdad] fue algo así como: / como dice: /

I1: como dice eh la tradición ¿no? o sea fue fue algo misterioso /

I1: todo un misterio porque en realidad yo no tenía ni idea de lo
que era la medicina / ni de la que era acupuntura / nada
desas [de esas] cosas //

I1: de pronto apareció: / eh me inscribí en los cursos / empecé
empecé y me fui enamorando enamorando hasta que /

I1: hasta que me atrapó totalmente y / y en realidad pues la
visión / humanista / la forma de vivir / la forma de pensar
/

I1: eso fue lo que me: / me enamoró ¿no? y me cautivó //

I1: y // para pensar para ver que / o sea que son dos mundos en-
dos mundos totalmente diferentes en los que me he tenido que
desempeñar //

E1: excelente //

I1: en el mundo comercial [risas] / material [risas] /

I1: y ahora en el mundo espiritual / inmaterial / con una visión
totalmente / diferente de la vida // [risas]

E1: totalmente //

E1: sí y entonces por ejemplo si tú: te pones a mirar en
retrospectiva /

E1: eh tú vida antes de la medicina china / con respecto a tu
carre:ra / a tu profesio:n / a tu estilo de vida /

E1: y ahora ¿cómo puedes de pronto hacer una u- no sé como una
explicación? cuéntame un poquito cómo era antes tu vida / cómo
es ahora /

E1: ¿qué has sentido como que te ha cambiado? //

I1: pues el cambio ha sido de ciento ochenta grados ¿no? //

E1: total //

I1: totalmente [risas] eh eh mi vida como era: /

I1: o sea la parte comercial / la parte monetaria / la parte de /

I1: en donde tú tienes que desempeñarte con los clientes /
viajando / andando /

I1: eh consiguiendo logros / metas / objetivos [objetivos] / a la
carrera a mil /

I1: una vida loca pero: es una vida que me dio muchas cosas /
me dio satisfacción también / aprendí muchísimo /

I1: conocí gente / increíble / fabulosa /

I1: tengo muchas amistades que: que: / o sea que quiero mucho /
que valoro / que aprecio /

I1: eh: / a e- a esa carrera a lo que hice a lo que me desempeñé
le debo mucho /

I1: ¿bueno? ... y no / son formas de vida ¿no? son formas de vida
que se adaptan [adaptan] a las diferentes circunstancias de
nuestra existencia //

E1: mhm //

I1: tonces [entonces] eh: / pues se dio en la época en que yo
estaba jov- pues más joven [risas] no-

E1: uno siempre es joven / el espíritu nunca: envejece //

I1: [risas] no sé / un poquito más joven [risas] //

I1: entonces tenía esa forma de dinamizar de esa manera y tenía
pues prácticamente todas las baterías puestas /

E1: claro //

I1: en conseguir los logros los objetivos los / la competencia
[risas] ese mundo /

I1: ese mundo que [que es] otro mundo [risas] y que existe y que /

E1: totalmente //

I1: y que de alguna manera pues nos ha permitido: /

I1: vivir / tener eh los medios / los recursos para poder seguir
adelante //

E1: exacto //

I1: ¿cierto? ... digamos que que ha sido fabuloso / ha sido bueno
/ no puedo decir que haya sido ma:lo ni nada no //

I1: aprendí / disfruté / me la gocé / ¿no? los viajes las comidas
los negocios las- to- todo lo que eso trae // [risas]

E1: mhm // todo //

I1: y ahora en el mundo pues de la de la espiritualidad / de la
meditación / de la oración ¿no? //

I1: otro ritmo diferente / otra visión trascendental de la / de
la vida / eh: /

E1: el desapego //

I1: el desprendimiento / ¿no? // [risas]

I1: vivir en lo ne- en lo imprescindible / en lo necesario /

I1: también ha sido todo una: ... un aprendizaje / un camino //

I1: un camino y: ... pues y estamos empezando prácticamente ¿no?
estamos empezando en ese en esa construcción de ese caminar //

E1: exactamente //

I1: y y la verdad también estoy / estoy agradecida muy agradecida
al universo por /

I1: darme la oportunidad de conocer este mundo mágico en donde /
uno entrega: / participa /

I1: lo que tú dices ¿no? la: / escuela Neijing pues tiene muchas
actividades en la parte artística //

E1: mhm //

I1: la da:nza / el tea:tro // eh la alquimia de la coci:na / las
clases de /

I1: las clases estudiar permanentemente ... ¿sí? o sea allí no no
te quedas quieto no te quedas / anquilosado tienes que estar
estar estar /

E1: en movimiento //

I1: permanentemente //

I1: claro / igual también conozco mucha gente / ¿no? me ha
permitido conocer mucha gente / me ha permitido viajar también
/

E1: qué rico //

I1: me ha permitido disfrutar también [risas] ¿sí? //

I1: entonces eh digamos que son dos caras diferentes / pero que
son mágicas las dos /

I1: ¿no? con sus enseñanzas / con sus ... con sus elementos eh: /

I1: transformadores [transformadores] de alguna manera // las dos
partes de la moneda ofrecen cosas maravillosas de verdad que
sí // (ininteligible)

E1: es real //

I1: he podido ¿no? / he tenido la ventaja o la posibilidad de / de disfrutar de conocer de compartir //

I1: y estamos en esa tarea permanente de aprendizaje y de / y de conocimiento //

E1: así es ¿y con la escuela entonces has tenido la posibilidad de viajar a otras escuelas del país o incluso fuera? o: /

E1: ¿o te has quedado mucho como con la escuela en Pasto? //

I1: no: no no / ya conocí Tian /

E1: ah qué emoción / yo quie:ro // [risas]

I1: ya estuve en España // [risas]

I1: maravilloso / maravilloso // [risas]

E1: uno no se quiere devolver ¿cierto? //

I1: claro que sí / había proyectos para: / para viajar nuevamente y quedarme un buen tiempo / pero pues ahorita con toda esta circunstancia yo creo que hay que /

E1: sí //

I1: hay que postergar un poquito esos proyectos //

I1: sí sí he estado en España / estuve en la casa de oració:n ... ¿no? //

E1: ay qué rico //

I1: eh / claro / eh estuvimos en Alicante también /

E1: mhm //

I1: conocimos Madrid / bueno / todas esa- / esa zona /

I1: en Qui:to / estuvimos el año pasado en el encuentro
internacional de teatro en Porto Alegre /

E1: ay Brasil //

I1: en Brasil // [risas] ¿sí? //

I1: íbamos a ir este año al encuentro internacional de inspiración
[inspiración] en Perú /

I1: desafortunadamente pues no se pudo pero bueno ya llegará el
momento /

I1: ¿sí? / y aquí en Colombia pues he ido a Cancún /

E1: súper //

I1: a la escuela de Cancún / ¿no? //

E1: qué rico //

I1: [risas] sí // he estado por allá /

I1: y aquí en Colombia pues también en la de Medellín / en la de
Bogotá: /

I1: la de Pereira / en la de Cali [risas] //

E1: has viajado parejo / yo casi no viajé con la escuela / esera
[ese era] uno de los proyectos que tenía pero finalmente pues /

E1: la vida lo: lleva a uno donde uno tiene que estar / y
solamente conozco la de Bogotá /

I1: claro //

E1: pues la de Medellín obviamente / y: en Ecuador / la casa del
inciense dorado //

E1: mhm [risas] //

I1: la de Ecuador / ajá [risas] sí //

I1: sí sí alguna cosita se ha conocido / claro que sí //

E1: claro no y y que la conexión pues en este momento que todo es virtual de todas formas ellos tienen unas plataformas maravillosas /

E1: para uno seguir los programa:s / los pro- el programa de masaje: / todo lo que ellos hacen es /

E1: accesible constantemente / y la cantidad de libros que publican /

E1: mejor dicho / ¿de todo lo de la escuela qué es lo que más te gusta? pues como con- ¿por qué lado te: / te enfocás más en cuanto a la- a las tradiciones de la escuela como tal? //

I1: sí sí //

I1: a ver eh: en la escuela pues lo que más me llama la aten- pues / tenemos la consulta en la escuela / ¿no? la atención de los pacientes /

E1: sí //

I1: la enseñanza / ¿no? / también / ahorita estoy en / masaje //

E1: excelente //

I1: tengo el grupo de prime:ro / tengo el grupo de segu:ndo / terminé el grupo de acupuntura también /

E1: qué bie:n / no pues o sea que tú eres una de las profes / qué maravilla // [risas]

I1: me ha rendido [risas] //

E1: te ha rendido / te ha rendido mucho / yo lo máximo llegué a ser secretaria suplente [risas] //

I1: sí [risas] //

E1: [risas]

I1: [risas] sí me ha rendido mucho creo yo [risas] //

E1: no delicioso: / es que la vida es para eso //

I1: claro que sí / entonces sí la enseñanza me gusta mucho // la enseñanza me encanta / la verdad //

E1: súper //

E1: súper / y por ejemplo del- de las / digamos de lo que ellos trabajan por ejemplo a mí me gusta mucho la parte de feminología /

I1: mhm / estamos / sí //

E1: eh / ¿están trabajando con eso también? //

I1: sí sí estamos en el grupo de inspiración [inspiración] femenina / estamos llevando las clases virtuales / los jueves /

E1: súper //

I1: eh: ahorita pues este año virtualmente /

I1: ¿no? y: / y la propuesta es que cada final de mes eh nos / nos reunamos / entonces ya el mes pasado por ejemplo nos reunimos /

I1: hicimos / vimos una película y ... y y todo el- todo eso ¿no? //

I1: entonces la idea es esa / seguir manteniendo y trabajando en la / en lo que es inspiración femenina en el grupo //

E1: súper importante / yo también las sigo muy de cerca / las publicaciones que ha:cen /

E1: es que: e- esa es la digamos la: el objetivo de la humanidad actualmente / empezar a sanar desde el femenino //

E1: desde lo que yo creo pues [risas] //

I1: sí //

I1: sí sí la humanidad necesita lo femenino //

E1: exacto //

I1: para poder trascender porque si no estamos /

E1: estamos en este momento como en un parto / ahí: medio pujando [risas] //

I1: [risas]

E1: [risas] ay pero mejor dicho vamos a ver esta humanidad pa [para] donde va / yo tengo mis espera:nzas que a veces se ca:en /

I1: un parto doloroso [risas] //

E1: pero: vuelvo y retomo la escue:la y uno como que vuelve y: / y y se ancla como en esa esperanza también que le- que da la tradición //

E1: porque igual la escuela trabaja desde una tradición muy particular / ellos cogen de todo un poco /

E1: y uno se siente como sostenido // esa es la sensación que me da a mí //

I1: sí sí sí / la verdad es que sí / no y de hecho hay mucha gente el mundo que está trabajando ¿no? //

E1: esa es //

I1: no solamente la escuela Neijing sino también muchos seres que trabajan permanente / constantemente [constantemente] /

I1: desde su mundo desde su enfoque /

I1: eh para que para questa [que esta] humanidad logre / logre logre surgir / es que yo creo que si no existieran / ya esto se hubiera acabado //

E1: total / totalmente //

E1: y entonces por ejemplo tú que estás tan en en el tema de la escuela y: con las cla:ses y con todo /

E1: ¿también tienes algo más eh: que también aporta a ese: / a ese aprendizaje constante? /

E1: otra- / otras cosas que sean de otra tradición distinta //

E1: mhm //

I1: eh ¿otras actividades / quieres decir? //

I1: pues [risas] pues sí / eh me gusta traba- estoy trabajando con el cacao /

E1: cuéntame / qué rico //

I1: eh sí: / o sea eso: llegó también así como algo misterioso / en uno de mis viajes para el Putumayo /

I1: eh me atrajo o sea me sedujo el olor / el / el olor el olor y entonces fui preguntando y que resultaba quera [que era] cacao

//

E1: uau //

I1: el cacao es una alternativa de vida / bastante interesante / y ha sido un camino y un aprendizaje también //

I1: ¿por qué? porque he ido aprendiendo de la nada / de cero /

I1: de cómo se ha:ce cómo se prepara y en este momento pues / traigo cacao / lo proceso artesanalmente manualmente /

I1: y: estoy también: / distribuyendo / cacao o chocolate / ¿no? /

E1: qué rico //

I1: en po:lvo / en barritas de cerea:l / en chocolatinas /

I1: en fin / en mermeladas con chocolate bueno / unas cositas (allí) / artesanales digamos que en esa parte /

E1: (dulces) //

I1: en la parte / artesanal //

E1: mhm / pues cuando vaya a Pasto soy compradora número uno porque / el cacao es mi (mundo) //

I1: (ininteligible)

I1: lo que quieras // cacao / ciento por ciento / eh: / natural / nada de químicos [risas] //

E1: puro // delicioso / qué ri:co //

I1: sí para que hagas chocola- para que sientas el verdadero sabor del chocolate //

E1: sí ... sí //

I1: para que sepas tú / QUÉ es en realidad de chocolate porque /
mira que: que con todo esto /

I1: o sea después de conocer el cacao / de probarlo / de
consumirlo / yo ya no /

I1: ya no me siento atraída por una chocolatina de- comercial //

E1: total //

I1: la verdad ... nada que ver //

I1: otro cuento totalmente diferente [risas] / y ahorita pues como
estamos en ese bum también de que la gente quiere lo /

E1: es verda:d //

I1: lo natura:l / lo artesana:l / lo sano / lo saludable [risas] /
yo creo que cae / de perlas // [risas]

E1: hay que aprovechar //

E1: total total / sí aquí en Medellín también hay mucho ese bum /

E1: y yo conozco mucho:s eh amigos pues que también incluso tienes
sus propias huertas peque:ñas / tengo por áhi [ahí] un amigo
que es apicultor /

E1: y cada vez que hacen ese tipo de mercadillos / claro yo
aprovecho y como chocolate del que sí es chocolate // [risas]

I1: del que sí es chocolate / es verdad / sí sí sí //

E1: sí: / y me puedes contar de pronto una receta de lo que tú
preparas con el cacao / eh así como el el paso a paso de la
elaboración / desde que no sea un secreto /

E1: para la humanidad [risas] //

I1: no: yo creo que no hay secreto porque ahorita con todo lo que:
tú encuentras en /

I1: en internet en las redes en Youtube en todo eso pues /
(ininteligible) secreto / es-

E1: ahí [ahí] están //

I1: más que nada es la intención que tú le pones / en el hacer
//

E1: sí //

I1: porque / mira si tú preparas un arroz / no todo el mundo- / el
arroz es / agua / arroz / sal / aceite y cebolla / pare de
contar //

I1: pero a uno le queda de una manera / a otro de otra y a otro de
otra //

I1: entonces uno podría decir que ¿cuál es el secreto? / el
secreto es la intención /

E1: eso //

I1: que tú le colocas en el hacer //

I1: ¿sí? ahí está el secreto // [risas]

E1: exacto ... ahí está la alquimia //

I1: ahí [ahí] está la alquimia / ¿no:? la alquimia del alimento /
la que hace que cada cosa que tú prepares sea totalmente
diferente //

E1: total //

I1: y de hecho / tú tienes la misma receta ... preparas algo hoy /

I1: va a ser totalmente diferente / a la que preparas mañana:na o pasado mañana /

I1: porque todo va a depender también de tu estado de ánimo /

I1: de tus pensamientos / de tus sentimientos /

I1: de la fase lunar en que te encuentres / [risas] / entonces no hay / en realidad / esos son los secretos // [risas]

E1: total // ... total // esos son los secretos [risas] //

I1: esos son los secretos / no hay más [risas] //

E1: lo demás son recetas escritas // [risas]

I1: sí sí / entonces mira / por ejemplo / qué ¿qué quieres saber? //

I1: una receta con: con cacao / podría ser la /

I1: eh los chocolates // ... ¿no? / los chocolates /

E1: listo // com- ¿cómo son? (por ejemplo) //

I1: ¿qué tienen los chocolates? pues tú preparas eh ya tienes tu cacao / natural / en- ... eh: lo lo lo: / lo haces /

E1: mhm //

I1: haces licor de cacao a: ... a baño maría /

E1: mhm //

I1: ¿cierto? le agregas eh leche condensada // ... ¿sí? /

I1: lo revuleves // ... ¿no cierto? si quieres le puedes echar panelita / para que queden un poquito más dulces /

I1: se revuelve ... eso- ... a baño maría se ha- se hace una masa / eso queda una masita /

E1: mhm //

I1: y esa masita ya preparas en los ... en la- en las bandejas que son los / eh: /

E1: moldes //

I1: ¿cómo se llama? las las / los moldes // en los moldecitos //

E1: mhm //

I1: allí tú puedes incluirle maní: / le puedes incluir arándanos / uvas pa:sas / avella:nas / lo que quieras //

E1: (ininteligible)

I1: como eso queda una masita / se pone en los moldecitos / se deja reposar / y eso es todo / mira //

E1: muy fácil //

I1: una receta súper fácil / para preparar chocolates / naturales //

E1: naturales / delicioso / y tú mencionaste algo que me causó curiosidad porque no la conozco nunca la he probado mermelada de chocolate //

I1: claro es que la mermelada con el chocolate / una mermelada

natural / por ejemplo una de fresa /

E1: sí: //

I1: ¿cierto? tú haces tu mermeladita de fresa / le incorporas el cacao / y el cacao lo que le va a dar es una testura: [textura] /

I1: cremosidad / y le va a dar / le va a dar un toque ... exótico a a tu mermelada //

E1: uhm: //

E1: ah entonces es mermelada de fruta / agregándole: ... el cacao / ay oí: //

I1: cacao // ya: //

E1: ve: yo no sabía: / voy a conectar el compu no pienses que me perdí me voy a desaparecer de la pantalla un segundo pero aquí estoy /

E1: y de la: de las mermeladas por ejemplo el sabor que le queda / con el cacao / ¿cuál es? /

E1: pues / es es amargo es / ¿qué qué tipo de sabor queda? //

I1: tienes que probarlo / [risas] porque / sucede lo mismo ¿no? / no todo- sucede lo mismo con el color //

I1: tú ves los- cada persona ve los colores / de forma diferente //

E1: (ininteligible) ya //

I1: ¿sí? / lo que es amarillo para ti: / puede ser quemado para otro / o una crema para otro //

I1: con los sabores sucede igual // y más tú sabes en la alquimia
en la en la escuela cuando mirábamos los sabores /

E1: mhm //

I1: ¿cierto? / predominantemente está el salado y está el dulce /
generalmente siempre nos movemos solamente en esos dos sabores
//

E1: mhm //

I1: el salado y el dulce // entonces se olvida dese [de ese] de
otros sabores como el pica:nte como el quema:do como el ácido
como el agrio /

I1: ¿sí:? / que al mezclarlos / ¿no:? / te van a dar otro
componente totalmente diferente // entonces lo mismo sucede
con el sabor /

E1: mhm // exacto //

I1: de de de un producto ¿no? porque si tú ya estás acostumbrada /
a mucho dulce /

I1: entonces // vas a vas a quedar perturbada // si tú estás
acostumbrada a mucha sal también vas a quedar perturbada ¿no?
//

E1: claro // mhm //

I1: pero entonces si tú / haces una mezcla de col- de sabore:s
general / te va a dar un toque diferente que va a depender de /

I1: de a- de cómo estás acostumbrada a / a savoria:r [saborear] /
a / a degustar en fin // lo que sí te puedo decir es que es /
espetacular [espectacular] //

E1: claro / delicioso / no para mí sería / fenomenal así
simplemente: / el sabor puro como tal // porque a mí me gusta

experimentar los sabores puros //

E1: y en la escuela aprendí a a: / digamos a disfrutar de los sabores que no son comunes en / en la comida diaria //

I1: e:xactamente / como el pica:nte / el a:grio / el á:cido / el quemado //

E1: exacto / claro que el picante me cuesta / me cuesta enormemente / muchísimo / ustedes de pronto están más acostumbrados culturalmente por el frío /

E1: porque recuerdo en mi viaje a Ecuador que a todas las sopas les ponían picante y yo me quería morir [risas] yo decía pero por qué todo PICA // [risas]

E1: [risas] por el frío también están un poquito acostumbrados / en en el caso por ejemplo tuyo /

E1: que igual has viaja:do y has estado en otras ciudades / en cuanto la comida por ejemplo ¿estás acostumbrada en Pasto a im- / a implementar el picante? //

I1: sí / sí pero: / eh / bueno el picante es es /

I1: es importante ¿no? / le da ese toque y lo que tú dices / por el clima frío se necesita //

E1: sí //

I1: tú sabes que el picante ayuda ¿no? / a mover la energía //

E1: sí //

I1: entonces se necesita / se requiere / se requiere el picante // y en México se utiliza mucho el picante también //

E1: sí // sí //

I1: y en España también se utiliza mucho el picante //

I1: o sea el picante se se utiliza mucho en muchas zonas de ...
del mundo ¿no? yo me imagino que también en la parte oriental /

E1: sí //

I1: eh todo lo que es la India cuando se necesitaba / cuando nacen
¿no? los condimentos y esas cosas /

I1: se incluye / los sabores picantes para CONSERVAR los
alimentos //

E1: claro // ... claro //

I1: y entonces (no no) es tampoco así tan // ... tan extraño
[extraño] / nosotros utilizamos acá: la pimienta en la escuela
usamos mucho la pimienta //

E1: mhm //

I1: que [que es] menos picante que [que el] que [que el] ají o
el que pica o que los // los chiles ¿no? que / eso sí
(fastidia) //

E1: sí //

I1: pero la pimienta se puede incluir / ... no es tan /

E1: mhm //

I1: fuerte y te permite AMPLIAR el sabor / o sea / te permite que
que los sabores se se / se abran un poquito más //

E1: mhm //

I1: ¿no? esa es la ventaja de utilizar la pimienta por ejemplo //
pimienta negra / y la pimienta negra en el Putumayo hay mucha
pimienta negra //

E1: sí // ¿conoces bien Putumayo? ¿has viajado: varias veces? //

I1: sí claro [risas] sí sí //

E1: ¿y eso? / ¿viajas eh a: / pues no sé a hacer algo de campo o
estás en contacto con comunida:des? / ¿por el tema del caca:o?
//

I1: eh no no no / yo viajaba / viaja- por el trabajo / o sea por
mi trabajo de ventas /

I1: entonces conocí viajaba también al Putumayo o sea viajaba / el
Va:lle / Cauca / Nariño y Putumayo pues prácticamente los
cuatro //

I1: las cuatro ciudades en donde yo me / me desplazaba / me movía
/ en fin //

E1: okei //

E1: sí: / yo no no conozco mucho pues en realidad no conozco casi
nada del sur del país /

E1: eh: de Putumayo: / eh tendría que tener el contacto con las
personas que te comentaba al principio antes de que
empezáramos toda la conversación y es porque precisamente en
toda esa zona /

E1: eh: la cultu:ra y la le:ngua es como parte de lo que estamos
también mirando //

E1: y: y no pues con respecto por ejemplo a- al tema de la comida
/ yo aprendí con la escuela a comer /

E1: diferente / totalmente / porque: es es un aprendizaje también
/ eh con el tema de los cinco re:inos / de los cinco sabores
principa:les y todo esto /

E1: yo digo quel [que el] picante me cuesta enormemente es por cuestiones gástricas / crónicas pues que ya ahí sí se sale como del / del tema pero /

E1: lo intento implementar desde la pimienta / me cuestan los chiles y todas esas cosas así que ya son tan fuertes /

E1: pero sí que [que es] bien importante: aprender a equilibrar los sabores //

E1: en la escuela ustedes por ejemplo / cuando estás dando las clases y todo /

E1: ¿también se reparten labores en la cocina? porque aquí en Medellín suele ser que las profes / se reparten / las labores en la cocina durante los los días de estudio //

E1: y cocinan por grupos //

I1: bueno acá en la escuela tenemos una persona que nos colabora //

I1: ¿cierto? que nos que nos colabora porque pues eh: internamente somos pocos pero hay muchos / hay muchas personas que están vinculadas //

E1: sí //

I1: no no directamente de pronto pero sí: indirectamente //

I1: y: / o sea que que nos que nos toque cocinar como decir a cada uno de nosotros hasta ahora pues / la verdad / no /

E1: no //

I1: sí he participado / cuando se hacen los / cuando se hacen los grupos / cuando tenemos clases / entonces sí he participado con /

I1: eh co- con ayudas de la cocina hubo un tiempo en que sí / pero

ahorítica la verdad la verdad / no //

E1: ya no / ah porque aquí sí trabajan mucho desde la alquimia y ellas se reparan y hacen todo / el proceso / incluso cuando hay clase por ejemplo /

I1: mhm //

E1: si se está trabajando el reino de la tierra entonces / tratan de que la comida esté relacionada con eso / con los ingredientes / con la forma de cocinar //

I1: sí sí //

E1: ah okey muy chévere pues igual sí cada escuela tiene como sus dinámicas diferentes //

E1: y en tu casa / ¿practicas cocinando con las técnicas de la alquimia / o no?

I1: exacto (ininteligible) //

I1: sí claro de hecho pues la alquimia que se hace en las preparaciones / en las recetas / lo que lo que hago en las ensaladas yeso [y eso] /

I1: sí aplico la / la alquimia del- de los / de los sabores //
[risas]

E1: excelente ¿y me puedes contar una receta más? eh: ya que estamos hablando de comida /

E1: eh: algo que tú prepares en la casa normalmente o para alguna fiesta particular / o algo que sea muy tradicional de Pasto y que tú puedes combinar con la alquimia //

E1: o no // ... con o sin combinación con la alquimia // [risas]

I1: ¿qué te digo? a ver yo así como de cocinar cocinar [risas] //

E1: no // [risas]

I1: (fuera) del cacao //

I1: ahora questoy [que estoy] / y ahora questoy [que estoy]
incursionando en el pan con la masa madre y esas cosas /

E1: el cacao //

I1: [risas] (ininteligible) muy poco a la cocina / ¿verdad? //

E1: esa es la pandemia //

E1: [risas] cuéntame de esa masa madre porque ese es tema
pandémico / TODA la gente quiere aprender a hacer m- masa de
pan en esta pandemia //

I1: [risas] sí sí / o sea la verdad es que cocina cocina / que yo
cocine así /

I1: eh es que en realidad no me ha no me ha no me ha figurado
¿verdad? no me ha / yo como en cualquier parte // [risas]

E1: adaptable //

I1: ¿sí? / como en la escuela / como en la casa de mi madre //

I1: como en la- donde me inviten // ... o sea / y nunca me he
preocupado por cocinar tampoco porque /

I1: siempre siempre me han preparado / han hecho //

E1: maravilloso // [risas]

I1: (ininteligible) no te podría así como decir // lo que sí suelo
hacer son las ensaladitas //

E1: sí //

I1: ¿no? / toces [entonces] en la ensalada es más fácil porque tú preparas una ensaladita de lechuga de aguacate con agua / cebollita tomatito que sería como la más /

I1: sencilla ¿no? / y la aderezas pues con / con un poquito de salsa / con un poquito de vinagre / un poquito de aceite /

E1: mhm //

I1: [risas] un poquito de azúcar o de miel / y un poquito de pimienta que estarían los cinco reinos mutantes / y ahí harías la alquimia //

E1: y ya //

I1: ¿cierto? entonces revuelves todo eso y ya // [risas]

E1: ya quedó // [risas]

E1: [risas] bueno la cocina no es el plano de todo el mundo yo también soy más bien negadita para la cocina me encantan los postres pero pues /

E1: tampoco soy tan dulcera entonces no- normalmente no cocino tampoco mucho /

E1: pero también soy muy del lado de la danza y tú también entonces cuéntame un poquito cómo llegaste a la danza //

I1: ¿cómo llegué a la danza? / o sea a la danza llegué cuando: más o menos / en realidad yo nunca supe bailar ni aprendí a bailar cuando era joven ni /

E1: mhm //

I1: ni nada / yo aprendí a bailar como a los treinta y / cinco

años que me metí a una academia porque: /

I1: porque vi una película la verdad fue por una película desta
[de esta] baila conmigo baila contigo o algo así //

I1: de Richard [risas] ... ¿sí? / como la la película / es es una
baila conmigo algo así es /

E1: de que- ah okei //

I1: una película con Richard Gere //

I1: entonces eso / película para mí fue inspiradora [inspiradora] //

E1: mhm //

I1: yo vi esa pelí:cula / y yo dije no yo tengo que aprender a
barilar // [risas]

I1: me metí a una academia de da:nza / de baile / ya viviendo /

I1: ya ve- ya habiendo regresado de Cali a: /

I1: acá a Pasto nuevamente dije no yo tengo que aprender a bailar
porque no sabía dar un pe- / un pie ni adelante ni atrás //

E1: mhm //

I1: entonces lo que hice fue / fue meterme a una academia de danza
de danza general //

I1: ¿no? donde tú aprendes a bailar sa:lsa mere:ngue bacha:ta /
cumbia reguetón mere- bueno de todo ¿no? //

E1: de todo //

I1: iba dos veces por semana /

I1: y apre- empecé a apre- a- a bailar pues / o sea / ahí fue

donde me di cuenta /

I1: de que tú tienes cuerpo ¿no? o sea que tienes una espalda que tienes unas manos que tienes unas piernas /

I1: que- que- que- [risas] / que se mueven y que / que /

E1: que se mueven y que duelen //

I1: que las tenías olvidadas porque no tenías consciencia de que /

I1: es que / eso me ha pasado desde mi experiencia [experiencia] personal /

E1: mhm //

I1: que uno no es consciente / de que tiene cuerpo //

I1: ¿no? / eres consciente cuando lo empiezas a / a trabajar a utilizar en fin //

I1: ahí estuve unos buenos tiempos / como unos tres o cuatro años //

I1: y luego yo dije bueno ya / aprendí a bailar /

I1: [risas] pero quiero aprender a bailar algo más //

I1: entonces fue cuando conocía XXX / cuando entré a la escuela /

I1: ¿no? cua- justo cuando entré a la escuela /

I1: vi un letrero de Zafiro Azul / yo dije no yo quiero aprender a bailar danza árabe //

I1: ¿no? y ahí fue que empecé / con XXX en la academia / en la /

E1: sí //

I1: fundación ... a a a / a explorar ese otro mundo de la danza árabe //

E1: uhm: //

I1: toces [entonces] la: la: / el baile te da esa posibilidad ¿no? / de abrir /

E1: exactamente //

I1: tu mente / de abrir tu consciencia //

I1: de empezar a ver otras posibilidades / otros caminos //

I1: otras alternativas / entonces de ahí que la danza es un recurso sanador /

I1: invaluable / incalculable / que que te permite / que te abre / otro /

E1: sí // ... total //

I1: te ABRE otra otra forma de ver la vida //

I1: mhm / entonces áhi [ahí] ahí empecé /

I1: no es que sea muy esperta [experta] bailando pero [risas] //

E1: pero se mueve uno //

I1: pero me muevo: y me gusta bailar / ¿no:? //

E1: y eso es lo más importante / disfrutar ... lo que uno está haciendo //

I1: claro que sí / claro que sí / la danza ha sido maravillosa también para mí // de verdad que sí //

E1: entonces ... ¿con la danza árabe más o menos cuánto tiempo llevas? //

I1: ¿con la danza árabe? yo creo que: lo que llevo con la escuela unos / como unos / ocho o diez años más o menos / te digo-

E1: ¿casi que desde que empezó la escuela? //

I1: sí prácticamente despu- casi a lo que empezó la escuela / al año o dos años de que había empezado XXX empecé yo con ella //

E1: a:y qué bien / y tienes alguna historia / alguna anécdota / algo que te haya: /

E1: eh marcado que te que te acuerdes de cuando empeza:ste /

E1: o comparaciones de cuando empezaste y aho:ra por ejemplo //

I1: cla:ro pues es que como te digo / yo no tenía ni idea / no sabía cómo mover un pie ni adelante ni atrás // [risas]

E1: [risas]

I1: tiesa como nadie / toces [entonces] tengo una anécdota /

I1: porque una amiga dijo / no yo también quiero aprender danza árabe {IMITA A OTRA VOZ} ¿no? //

I1: pero a ella le gusta ella le gusta su gimna:sio y es de: /

I1: ejercicio fuerte / forzado / entonces /

I1: dijo bueno yo me voy a la danza {IMITA A OTRA VOZ} dijo ¿no? y empezamos con la danza y todo //

I1: estuvo un tiempito / ¿no? /

I1: se retiró dijo no yo ya no yo no puedo con la danza yo soy muy tiesa {IMITA A OTRA VOZ} des- decía ella ¿no? /

I1: y me moría de la risa porque decía un día dijo /

I1: ahora la más tiesa sos vos {IMITA A OTRA VOZ} me dijo [risas] / ahora la más tiesa del grupo eres tú {IMITA A OTRA VOZ} //

E1: [risas] [risas] ay oí [risas]

E1: [risas]

I1: yo ay no XXX le digo yo gracias [risas] //

I1: claro ella se retiró enton [entonces] ahora sí me dijo no ahora la más tiesa del grupo eres tú {IMITA A OTRA VOZ} //

E1: ay oí [risas]

I1: [risas]

E1: a:y no / ¿y cuando empezaste por ejemplo también te animabas a hacer las la:s / presentaciones? //

E1: porque casi siempre las academias hacen presentacio:nes / pequeñi:tas / o en teatros ya gra:ndes //

I1: es- sí / claro que XXX nos ha impulsado muchísimo ¿no? o sea /

E1: sí: //

I1: ella: / ella ha estado muy pendiente de cada una de noso:tras / en nuestro: crecimie:nto / en nuestra dedicación /

I1: y y ha sido (ininteligible) porque uno dice no: yo no quiero yo no quiero salir //

E1: en público //

I1: yo por favor no el público no [risas] //

I1: pero: / pero digamos que se ha hecho el intento / la primera vez que salí fue así como algo muy cortico /

I1: pero / dentrada [de entrada] por salida y ya // [risas]

I1: luego ya me animé a hacer un solo //

E1: qué bien //

I1: un solo como en la forma de teatral ... ¿no? //

E1: mhm //

I1: que: que que que lo hice con tribal / entons [entonces] me gustó mucho /

I1: pero de ahí no volví a salir / hasta que después ya / he salido en: unas cuantas /

I1: presentaciones pero / pero muy poquitas así como de uni:ta de un ratico / de ... así (ininteligible) //

I1: la verdad sí me ha costado / me ha costado la presentación //

E1: sí: //

I1: sí en sí no es mi fuerte // [risas]

E1: no es tu fuerte pero pues igual también es un reto / y es bonito / retarse uno mismo //

I1: sí sí pero [risas] no es mi fuerte la verdad [risas] //

E1: ¿alguna anécdota de una desas [de esas] presentacione:s / en público? a uno siempre le pasan unas cosas //

I1: claro no hace m- / hace poquito / el año pasado con /

I1: con una presentación que tuvimos de: de: /

I1: de danza internacional que (montamos) el año pasado //

I1: la verdad yo no no /

E1: ¿en serio? //

I1: la verdad / sentí que me paralicé totalmente //

I1: sí sí eso fue fatal o sea eso fue /

I1: yo no sé qué me pas- me pasó pero me bloqué [bloquee] sentí que me bloqué [bloquee] totalmente o sea /

I1: no no fue como así como muy [risas] muy placentero que haiga [haya] quedado completa satisfecha eso hizo que /

E1: quedaste en blanco //

I1: yo como UY como que no esto no es mi fuerte por favor //

E1: es difícil //

I1: (pare allí) [risas] sí sí //

E1: [risas] es difícil / y en la escuela no te ha: / digamos como profe por ejemplo no: /

E1: ¿no te han impulsado mucho como a esa parte expresiva? //

E1: eh porque en la escuela tienen una costumbre / por lo menos aquí en Medellín que mucha parte de la clase es teatral //

I1: sí tenemos grupo de teatro / inclusive fuimos con una obra de teatro ahora en: /

I1: en noviembre del año pasado / y nos presentamos en en Brasil //

E1: a:y qué ri:co: //

I1: sí sí / o sea en el / en la parte de teatro eh /

I1: yo no tengo problema en presentarme a la gente / y a interactuar y /

I1: esas cosas ¿no? / de hecho ... siempre he sido teatrera //
[risas]

E1: ah: ya / entoes [entonces] lo que cuesta es la danza / en público //

I1: es la / la danza //

I1: la danza la danza / o sea la danza / me encanta / me apasiona / me gusta pero no es mi fuerte //

E1: ya // ah: okei

I1: [risas] eh: /

I1: y sí e:n el teatro sí hemos hecho teatro y tenemos teatro creativo sanador //

E1: excelente yo sí soy mala-

I1: y nos (contemplamos) en la escuela y / y todo eso / o sea //

I1: sí // [risas]

E1: eso sí no yo si soy mala pal [para el] teatro // esas sí: es / ahí sí no me meto yo pero para bailar sí // [risas]

I1: AH ¿ves? /¿ves? [risas] ... sí sí sí //

E1: tamos [estamos] al revés // [risas]

E1: a:y ¿y por qué tribal? ¿por qué tribal: eh fue como de tus primeras presentaciones? el tribal no es muy común / bueno / ahora sí //

E1: a- unos años antes no era tan conocido en Colombia //

I1: no no no no no //

I1: me gusta la música / me: me llama mucho la atención esa fusión / esa mezcla /

E1: mhm //

I1: e- esa ese como almizcle de cosas ¿no:? //

I1: entoces [entonces] es eso y eso como ese miste:rio como esa /

I1: com- como como ese: /

I1: como esa forma / como esa forma: de deci:r eh: /

I1: despa:cio / le:nta ¿no? // es como entrar en otra onda //

E1: totalmente //

I1: eso me gusta //

E1: el tribal es muy interesante / tiene ese toque m:isterioso /

E1: y que es muy femenino también / es desa: [de esa] / de la TRIBU femenina //

I1: eh lo el vestuario por ejemplo // ese vestuario es encantador //

E1: sí: //

I1: ¿no? / cabezas así: pinta:das /

I1: y y tatua:das ¿no? / sus vestidos la:rgos y cortos / y: bueno
llena de de / de cosas /

E1: sí: // sí //

I1: me cautiva / me cautiva //

E1: ¿y todavía lo practicas? //

I1: claro que sí //

E1: ay qué rico / yo yo lo suspendí / también bailé tribal un
tiempo pero lo suspendí //

E1: pero para mí el tribal es / ese / a- aunque me gustaría
presentarme en público alguna vez bailando tribal / para mí es
como una danza muy de sanación //

E1: yo la siento muy uterina / es una danza para mí: /

E1: de mover la pelvis de una forma como de armonizar el útero /
no sé / es como una sensación muy: / muy compleja /

E1: que no lo logro como con otras danzas diferentes //

E1: ¿qué te parece a ti eso? //

I1: sí: //

E1: porque el el tema por ejemplo de mezclar como con la escuela /
que yo / estoy más como del lado de la inspiración femenina /

E1: me ha llevado mucho a trabajar el útero // tú por ejemplo
desde que empezaste a bailar / sobre todo este tipo de danzas
del vientre /

E1: ¿tienes alguna sensación diferente de antes / ... y ahora? //

E1: ¿de antes de bailar / tu consciencia pélvica y la consciencia pélvica de ahora? //

E1: ¿o no lo has pensado? //

I1: ah- ... pues / e:n / en el sentido de: de: /

I1: e:n ... ¿cómo te dijera? a ver //

I1: todo lo que mueve ¿no? toda e- / todo esa parte interna / desde lo más profundo /

I1: y tú sabes desde la tradición el útero /

I1: comunica / hay un canal que comunica directamente con el corazón //

E1: mhm // mhm //

I1: ¿sí? // especial mente en la mujer ¿no:? //

I1: entonces es esa: conexión de tu sentir /

I1: porque el útero en realidad es como / como una fuente de vida //

E1: mhm //

I1: ¿no:? / es un albergue //

I1: y es / y es la similitud también con el vacío ¿no? //

I1: con el cosmos / con la / con la creación / con la creatividad //

E1: exacto //

I1: y el corazón también ¿no? como cuenco / y como se representa en el ideograma ¿no? ese cuenco ¿no? //

I1: tonces [entonces] tanto el corazón como el útero /

E1: eso //

I1: son cuencos ¿no? / que invitan a ... a llenarse //

I1: pero / pero que tienden al vacío //

I1: que es / que generalmente lo que se trabaja / la vacuidad //

E1: así es //

I1: porque la vacuidad genera la creatividad //

I1: a creativizarse para que se manifiesten / las cosas / y qué mejor que / que un nuevo ser ¿no? //

E1: así es //

I1: un nuevo / un nuevo ser / VIENE de ese vacío //

I1: viene de ese ... de ese vacío / dese [de ese] /

I1: de esa prácticamente como expansión y que esa contracción ¿no? //

I1: que genera una nueva: ... un nuevo ser una nueva vida entonces [entonces] /

I1: de alguna manera claro que sí: / claro que sí se: ... se generan /

I1: se generan otras / otras ideas / otras visiones /

E1: sí: //

I1: otros estilos de consciencia diferente //

I1: se abre / por eso: / es que la danza en general ¿no? /

I1: indiferentemente de que sea: /

I1: triba:l / oriental ... africana: /

I1: eh la salsa ¿no? o cualquier tipo de baile te invita ¿no? //

E1: mhm // exacto //

I1: te invita a ... a conectarte con tu ser //

I1: a llenarte de ti mismo / ¿no? // encontrar / eh ese es-

E1: sí //

I1: otro otro espacio diferente de tu / de tu vida //

I1: mhm tos- ese esa trascendencia //

I1: de: de vivir en otra / en otra / de otra forma / de otra
manera diferente //

E1: sí: / el cuerpo se siente diferente de todas formas / o sea /

E1: cuando uno lleva mucho tiempo practicando algo y por algún
motivo suspende / pasa el tiempo y después retoma /

E1: el cuerpo lo siente // porque (ininteligible) venía con una: /
trayectoria //

I1: claro que sí / y-

I1: y la ventaja es que el [que el] cuerpo también tiene memoria //

I1: ¿no? / GUARDA esa memoria // ahí [ahí] tenemos la memoria
ancestral //

E1: exacto //

I1: o sea el baile es / ya es algo innato en el ser //

E1: mhm //

I1: está lo llevamos / incorporado en nuestro genoma //

I1: entonces lo que hacemos es recordar //

I1: recordar lo que hemos hecho por ... milenios //

E1: así es // ... así es // y es-

I1: mhm y es el despertar a eso //

E1: exactamente // y en el caso tuyo por ejemplo / eh: digamos en tu familia /

E1: ¿hay más personas que como tú ven la vida desta [de esta] forma por ejemplo o eres la / oveja arcoíris? // [risas]

E1: [risas]

I1: [risas]

I1: pues cada / cada cual tiene su forma de vivir ¿cierto? y / y es respetable / o sea: /

I1: digamos que todas las vidas ... de cada ser son diferentes /

I1: y son respetables porque cada uno tiene un proceso evolutivo diferente ¿no? //

E1: así es//

I1: sin decir que es má:s / sin decir que es me:nos / sin decir que es bue:no / sin decir que es ma:lo //

E1: así es //

I1: o sea cada uno tiene su forma de vivir /

I1: y: / y bueno digamos que en mi ca- en mi caso en la familia: /

me han respetado ¿no? // [risas]

E1: eso es lo fundamental // [risas]

I1: y me han dejado ser pues / bueno usted [usted] es así // qué le vamos a hacer {IMITA A OTRA VOZ} // [risas]

E1: [risas]

E1: ah pero tradicionalmente no vienes de una familia: / de: digamos deste [de este] tipo de: /

E1: de: / conocimientos y teorías / sino pues / lo lo normal / lo típico las familias ... colombianas //

E1: normales ... normales //

I1: normal // [risas]

E1: [risas]

I1: no somos una familia de exótica ni dada de [risas]

I1: no no no // una normalita normal normal común y corriente //

E1: okei entonces pues te tocó cambiar paradigmas igual / o sea en la medida en que fuiste conociendo cosas /

I1: cla:ro no: es que ha sido: /

I1: ha sido un cambio total ¿no? mi vida en: / pues así como contando / cuando uno la cuenta /

E1: sí //

I1: cuando uno como que se escucha / ¿no? //

I1: dice / miércoles pues sí sí sí / han cambiado muchos esquemas mentales //

I1: muchísimos // yo en estos días inclusive le decía a mi mamá /

E1: sí //

I1: porque mi mamá es una persona por ejemplo con el aseo / un ejemplo sencillo /

I1: es muy meticulosa: / es demasiado exigente en sus cosas ¿no? //

I1: yo le decía / (ma le digo) /

I1: deje eso allí o sea: / no no no se torture tanto por /

I1: por hacer las cosas como tan exigentemente / vaya haciendo poco a poco lo que se pueda y ya: //

E1: exacto //

I1: ¿no? //

I1: porque es que si no estu- ... si yo hubiera si- yo en un comienzo le di- yo era como usted [usted] le dije yo [risas]

I1: igualita // [risas] igualita a usted [usted] / pero si hubiera seguido así / estuviera / fregada le dije yo //

E1: [risas] total //

I1: y le DIJE a mi madre así // le dije mamá si yo hubiera seguido así /

E1: [risas]

I1: mejor dicho no no no [risas] //

I1: no no no estuviera en otro cuento // toces [entonces] sí la verdad sí me ha tocado cambiar muchas cosas //

E1: mhm //

I1: muchas cosas / y eso: / la escuela ha ayudado / ¿no? //

E1: total //

I1: la escuela / los caminos que hemos tomado / las enseñanzas que hemos vivido //

I1: todo todo ha: / ha servido y ha contribuido para que uno vea de otra manera //

E1: exacto //

I1: esté de otra manera // encuentre alternativas diferentes en la vida //

E1: así es //

I1: sin querer decir que ya lo sé y lo conozco todo / no: //

I1: estamos en ese proceso y sé que todavía falta MUCHO por trabajar //

E1: así es //

I1: estamos dando como decir / los primeros pasitos para ... para para vivir de otra forma //

E1: exactamente / ¿y tu mamá se deja hacer terapias de acupuntura y ese tipo de cosas o no? //

I1: sí sí / mi madre sí: / [risas] en la casa pues sí //

E1: qué bueno //

I1: o sea: en la casa sí tengo: ... muchos pacientes // [risas]

E1: [risas] bueno eso eso es un: es un avance / es un avance
porque a veces es que uno se convierte en el /

E1: en en la bruja // [risas]

E1: claro //

I1: eh les ha dado resultado o sea / han visto ¿no? //

E1: claro primero tienen que criticar después observar el
resultado y decir a: y sí mirá / funciona // [risas]

I1: sí sí: / entonces ellos ya después me buscan y me dicen /
tengo un hermano que cree ... fielmente //

I1: FIELMENTE así / fielmente //

I1: le pasa algo alguna cosa y llega allá //

I1: dice no no no no no las agujitas / las agujitas son benditas
{IMITA A OTRA VOZ} // [risas]

E1: imagínate / ¿y cuando tú eras niña te alcanzaste a imaginar /
todo lo que has logrado hasta ahora / en tu vida? //

E1: ¿qué te soñabas de niña? //

I1: no: / no: no no no //

I1: cuando era niña: / ¿qué soñaba yo? / jm / ¿qué soñaría yo? //
[risas]

E1: [risas]

I1: no no no / yo cuando era niña no pensaba /

I1: es que de hecho estudié una carrera que ni siquiera sabía que
existía //

E1: zootecnia //

I1: porque yo quería estudiar otra cosa // [risas]

E1: ¿qué querías estudiar? //

I1: quería estudiar ingeniería ... ingeniería- /

E1: ¿qué tipo de ingeniería? //

I1: ingeniería civil porque era muy buena para las matemáticas //

E1: mira //

I1: entonces como las matemáticas me gustaban tanto / [risas] /
quería estudiar ingeniería //

E1: sí //

I1: pues / pues no no no no hubo la posibilidad /

I1: mi madre me inscribió [inscribió] para: zotecnia [zootecnia]
salió zotecnia [zootecnia] / yo dije bueno //

I1: hagámole [hagámosle] a la zotecnia [zootecnia] // [risas]

E1: sí: / [risas]

I1: digámole [digámosle] que de alguna manera me he dejado llevar
//

E1: sí // ... esa es la vida / uno se deja llevar //

I1: me he dejado llevar por la vida / por la:s circunstancias /
por todas las cosas que han ido pansa:ndo /

I1: me he dejado llevar //

I1: no le he puesto trabas a las / a las circunstancias //

E1: y de las-

I1: y he enfrentado las cosas que he tenido que vivir //

E1: (sí:) //

E1: eso es / ¿y de la zootecnia tienes algún recuerdo de tu época de estudiante o de cuando empezaste a trabajar? /

E1: porque la zootecnia tiene muchas formas / muchas ramas y muchas cosas para trabajar / pues de hecho el amigo que te conté en un: en un principio que es [que es] apicultor / es zootecnista / jm //

E1: en realidad / y se fue por el lado de las abejas y dijo yo prefiero estar entre flores y miel que / en donde están los cerditos por ejemplo {IMITA A OTRA VOZ} //

E1: [risas]

I1: sí: sí // a ver ... en la zootecnia [zootecnia] /

I1: eh: como como dato curioso en la zootecnia [zootecnia] pues en realidad /

I1: bueno como todo el mundo creo que nos ha pasado cuando salimos de la universidad no tenemos idea de nada //

E1: total // [risas] y ocho años después tampoco [risas] //

E1: [risas]

I1: y después sigue y tampoco [risas] // ¿cierto? //

I1: y entonces pues eh: / de la zootecnia [zootecnia] así como carrera / como /

I1: como de la universidad pues me me empezó a llamar la atención ¿no? //

I1: y aprender porque también / o sea nosotros en nuestra casa

como para decir /

I1: usté [usted] estudió zotecnia [zootecnia] / que realmente los que estudian zotecnia [zootecnia] es porque tienen una finca //

E1: esa es la cosa //

I1: tienen una finca / viven en un pueblo / tienen idea de los agropecuarias / ¿no? //

E1: mhm //

I1: yo no tenía ni idea de qué era una vaca // [risas]

E1: [risas]

I1: [risas] entonces [risas] ya te podrás imaginar ¿no? //

E1: claro / todos los semestres eran un descubrimiento // [risas]

I1: total un descubrimiento total / las prácticas también / los paseos la-

I1: y de hecho la: en la universidad yo yo permanecía más con los de filosofía / [risas]

E1: mira // [risas]

I1: [risas] que con los de la carrera //

I1: [risas] un cuento / un cuento / o sea vivía más con los de filosofía / vivía más en mi teatro /

I1: haciendo haciendo / presentaciones por los pueblos / con- [risas]

E1: mira //

I1: de zaque:ra / de / de loca / de ... perdida en el universo //

E1: [risas]

I1: que que que de carrera pues / o sea en la carrera me fue muy bien /

I1: pues / no / pasé toda la- / en toda la universidad // [risas]

E1: sí //

I1: y: / y y no fue algo bonito / un aprendizaje bonito /

I1: sí sí muy bonitas historias de de / de la carrera y después cuando ya empecé a trabajar ¿no cierto? //

E1: mhm //

I1: también trabajé en un mundo en donde no tenía ni CINCO de idea ... ¿no? //

E1: mhm //

I1: tocó formarme en las ventas porque tampoco tenía en- / cuando llegué a trabajar no tenía ni idea de lo que tenía que hacer //

E1: claro //

I1: hasta que un día la secretaria me dijo lei- XXX la van a echar {IMITA A OTRA VOZ} // [risas]

E1: ay // [risas]

I1: yo ¿QUÉ? / ¿me van a sacar? / [risas] no puede ser / ¿y ahora? //

I1: entonces empecé: a investiga:r / a estudiar y hubo una persona que /

I1: yo le dije era un a un gerente de ventas de de de una: empresa

muy importante que ya estaba jubilado /

E1: mhm //

I1: y coincidentalmente vivía cerca de donde yo vivía //

I1: entonces yo le dije a él / le dije vea ... le dije por Dios
necesito que me de unas clases de /

I1: de ventas porque yo no tengo ni idea y me van a echar del
trabajo // [risas]

E1: sí: //

I1: y él me enseñó // y me empezó a mostrar como decir / lo- las
estrategias / las formas / las técnicas / todo pero /

I1: pero / si te das cuenta XXX mi vida ha sido un ... continuo /

I1: permanente ... aprendizaje //

E1: tranquila que ya somos dos // [risas]

I1: [risas] retos /

I1: retos / y retos / constantes [constantes] retos //

E1: total: / total / y e- ¿y ese trabajo que tú hacías de ventas
estaba enfocado a: productos agropecuarios o qué? porque esa
es una de las cosas que más se ve en zootecnia //

I1: eh claro que sí / entonces yo empecé con nutricionales /
¿no:? //

E1: jm //

I1: en una empresa con nutricionales / con alimentos para /

E1: mhm //

I1: para mascotas / para cerdos / para caballos /

I1: y también ¿no? / también tene- también recuerdo mucho al jefe de de del laboratorio / que lo / lo llevo en mi corazón /

I1: fue un maestro para mí /

I1: me enseñó muchísimo / ya no está en este plano de existencia /

E1: mhm //

I1: donde quiera que está pues / bendito sea Dios / ¿no? //

E1: mhm //

I1: me enseñó muchísimo / muchísimo muchísimo / todas esa-

I1: de todo ese mundo ¿no? / de todo ese mundo de la nutrición //

E1: claro //

I1: y y doy gracias a Dios porque he tenido muy buenos jefes / después cuando pasé a /

I1: a mis otros trabajos también // personas maravillosas lindas encantadoras / que siempre /

I1: me dieron la mano / me tendieron / la mano / me enseñaron muchísimo /

E1: mhm / ... excelente //

I1: agradecida // ... agradecida con todos ellos //

E1: qué bueno y ya llegaste al mundo de la medicina china y ya // cambio total de paradigma //

I1: uf / otro / otra mente otra idea otras cosas otra /

I1: [risas] lavado cerebral //

E1: total / no y no creás / es que: el cambio es tan profundo que se cambian las relaciones exteriores también //

E1: es impresionante // ... es impresionante //

I1: sí sí //

E1: pero bueno pues de tu vida pasada y tu vida actual / todo es un aprendizaje:je como tú has dicho /

E1: todo lo que uno ha cogido a lo largo del camino le sirve para el momento presente /

E1: eso es súper importante //

I1: sí: sí: XXX / ha sido un continuo aprendizaje de todos los maestros que he tenido en mi camino //

E1: eso es / eso es / ¿y perspectivas de futuro? //

E1: ¿cómo: como te ves:? / en un futuro ya con todo esto que tenés y con lo que seguís haciendo //

I1: no no no me trato no me trazo algo así: en particular no /

I1: sigo recibiendo lo que la vida me vaya dando /

I1: ¿no cierto? /... eh: / siempre en ese propósito de servir /

E1: mhm //

I1: de ayudar a las personas que me necesiten / ... (carraspeo) de enseñar porque es un camino de enseñanza también //

E1: mhm //

I1: ¿cierto? //

I1: y sí bonito bonito seguir en este camino de: / de sanación //

E1: exactamente //

I1: mhm / toces [entonces] me veo / me veo me veo en ese camino de sanación ayudando: /

I1: colaborando: / sirviendo / aprendiendo //

E1: así es //

I1: eh: / sin sin trazarme decir ay no cuanto tenga: /

I1: de aquí a diez años voy a estar en no sé den- y en no sé cuándo y no sé // [risas]

E1: ya sabemos que así no funciona // [risas]

I1: así no funciona no ha funcionado y: / [risas]

E1: probablemente no vaya a funcionar // [risas]

I1: sí posiblemente / po- diferente a todo lo que ma- me han enseñado ¿no? porque de hecho hice un couchin //

E1: ah mirá //

I1: tengo un couchin más encima / antes de entrar a la escuela //

E1: es- eso es otro camino // [risas]

E1: mhm //

I1: sí: / ¿no? / en donde te enseñan otras cosas //

I1: tienes que programarte para de aquí a cinco años / cómo te vas

a ver aquí en- CÓMO / ¿cuál es tu visión? {IMITA A OTRA VOZ} //

I1: y tú sabes en la escuela no existe ni el éxito ni el fracaso //

E1: así es //

I1: [risas] eso solamente son /

I1: son cosas de de del mundo ¿no? del mundo mercantil en que vivimos //

E1: exacto //

I1: el éxito y el fracaso ... son un engaño total //

E1: mhm //

E1: sí y le- la sociedad de competencia en la que nos ponen a rendir más que no sé quién y todas esas cosas / finalmente cada uno está en su camino //

I1: cada uno lleva su proceso de vida // lento / rápido /

I1: como como le toque vivir // ¿no? / y cada cual llega donde tiene que llegar ... de múltiples formas //

E1: exacto // así es //

I1: y todos los caminos son buenos // yo me acuerdo de esa [de esa] / esa [de esa] película que: /

I1: que de de un buda // no me acuerdo el nombre exactamente //

E1: mhm //

I1: a ver si se me a- si se me pasa pero es de un buda que: /

I1: (carraspeo) que llegaba en: /

I1: él estuvo estuvo como metido en una cueva /

E1: mhm //

I1: como un año / ¿no? / y lo sacaron //

I1: supuestamente iba a ser un buen monje // y entonces [entonces]
cuando empezó a tener erecciones nocturnas //

I1: y el amiguito el amigo que dormí- que dormía con él lo miraba
quel [que él] tenía erecciones nocturnas /

I1: y entonces cía [decía] no pero ya no está en el camino {IMITA A
OTRA VOZ} entonces el maestro lo cogió y le dijo / ven para
acá {IMITA A OTRA VOZ} le dijo //

I1: le dio un mapa y lo / lo mandó donde un maestro //

E1: mhm //

I1: a que le enseñe todas las artes ¿no? //

I1: de la de la sexualida:d / de: ... todo eso //

I1: y: y allá donde fue el maestro y le dijo /

I1: no importa el camino que tú tomes ... bien sea de celiba:to /
o bien sea del matrimonio como pareja {IMITA A OTRA VOZ} /

E1: mhm //

I1: simplemente son caminos / diferentes / que te van a llevar a
donde tú tengas que llegar {IMITA A OTRA VOZ} //

E1: así es //

I1: ¿sí? / ... y al final cuando termina la película /

I1: eh: también me llama mucho la atención en cuado di- cuando le
dice el maestro le dice /

I1: ya ya cuando se muere ¿no? finalmente /

I1: finalmente nos- / no sé qué es / {IMITA A OTRA VOZ}

I1: no sé cuál será / ¿qué es lo mejor? {IMITA A OTRA VOZ} dice /

I1: eh: desarrollar todas las cosas de la vida {IMITA A OTRA VOZ} /

I1: o desarrollar una sola {IMITA A OTRA VOZ} //

E1: jm //

I1: no sé / creo que tendré que volver {IMITA A OTRA VOZ} /

I1: a este mundo a vivir para saber cuál es el mejor camino {IMITA A OTRA VOZ} //

I1: por uno solo / o por todos los que {IMITA A OTRA VOZ} ¿cómo es que decía? espérate eh /

I1: poder eh superar un deseo o un placer / o superarlos / TODOS los placeres {IMITA A OTRA VOZ} //

E1: mhm //

I1: al finalmente no sabía cuál era / cuál era el camino correcto //

E1: imagínate //

I1: de- entonces por eso te digo / lo que tú hagas /

I1: no importa si está bien / si está mal / si: / no importa / es lo que tú tienes que hacer //

I1: es lo que necesitas / es lo que ... requieres para tu vida para tu formación //

E1: así es / así es //

E1: y muchas veces / eh una misma persona en la misma vida puede pasar por todos los caminos /

E1: o por muchos de los caminos / y descubrir que este no es / este tampo:co / o este hasta aquí / y de aquí tengo que cambiar para o:tro / y así: /

E1: sí así es / ... y así es //