

E1: venga / empezamos entonces // eso/ dime nombre y apellidos//

I1: vale// pues soy / XXX y / tengo treinta y nueve casi cuarenta ya / y tamos aquí en Lieres / y voy a explicarte un poco lo que tuve haciendo así de/ del cursu esti y tal// y nada/ y esto ye lo de...

E1: caro / tú olvídate d'esto //

I1: sí sí... natural como la vida misma // eso / y esto ye lo de programación por ejemplo / que a principiu dábame un mieu de la virgen y tal // esto ye con C# / pero / ye metío con Unity / entonces digamos que muchas cosas ya te... te vienen heches pero tú ties que haceles//

E1: ¿pero tú cómo tienes / que ir metiendo cada cada...? //

I1: tú esto te viene'n pelotas / o sea / te viene esto namás / cuando empieces // y / y bueno/ y esto // esto / ¿cómo t'explico yo? tú lo que tienes qu'hacer ye / pensar ye "¿qué ye lo que voi a necesitar?"... pues que / por ejemplo / por ejemplo mira / voi a necesitar un player uno ¿no? que ye una ficha la que voi a mover yo /

E1: lo tienes que crear en...

I1: el dos/ el disco / por ejemplo esto ye lo más fácil / entós dependiendo de lo que tú tengas que crear / tienes que crear variables que se llamen ¿no? que cada una ye d'un... por ejemplo esto ye... que ye un ojetu / esto ye pa la posición / o sea cada uno tal / y luego esto ye / bulk que sería / ¿cómo explicarte? como verdadero o falso / sin más / entós tu vas creando una serie de / de variables que luego tienes que referenciar con lo que tienes hecho nel otro lao / y luego vas inventando / esto / que son los métodos que ye / les condiciones // por ejemplo esto ye cuando empieza "si esto ye verdadero / sucede esto"...

E1: ya/ ya caro...

I1: "y si además pasa esto entonces esto" / "si no sucede esto y sucede lo otro / tienes que ir..."

E1: caro/ son como / son como fórmulas de lógica ¿sabes? //

I1: ye lógica pura y dura

E1: caro caro //

I1: ye lógica pura y dura de hecho en electricidad tenemos una historia que ye / lógica / bueno / lógica cableada y tal / que ye lo que usen tolos aparatos electrónicos / y ye ye mui pareció / ye mui pareció lo que pasa que tienes que inventátelo tú / sabes y / con esto como digo yo pues hacer lo que tú quieras / pero tienes que decilo de la manera que lo entienda //

E1: claro / pero eso al final / ¿cómo va? ¿ye infinito? //

I1: caro caro / tú pues hacer lo que tú quieras / lo que tú quieras o sea pues manipular / todo // el tema ye esi ye / ties que saber cómo decilo y tal / porque a lo mejor cuando estás / sobre too al principio que no / que no tas mui sueltu ¿no? //

E1: claro //

I1: metes una / ya no ye un error sino hai algo que no contemples / que no te diste cuenta de mete-ylo / y ye cuando te salen fallos y dices tú “coño / ¿por qué me hace estes cosas tan raras y tal?” // y ye porque no contemplaste esa posibilidá / entós el ordenador / haz un poco lo que-y / da la gana y tal / pero bueno na // buah y esto ye / pues ya ves... de aquí ye “si choca con tal que / ¿qué pasa?” // pues si choca con / otro jugador / aumenta la velocidá si no sé qué // too esto//

E1: y todo eso / pa ese juego de nada //

I1: y too eso pa esti // tú imagínate un juego d'estos de... / de sesenta euros como digo yo // de un Resident Evil o alguna burrada d'esos o sea eso ye / caro por eso ahí / curran a lo mejor doscientos persones en esi juego... ¿sabes? y tarden cuatro años en hacelu//

E1: y cada uno se dedica a...

I1: y uno ye solo pa les luces / por decite algo / otru pa / lo que dices tú de la tu amiga pa / hacer los modelaos de los personajes / otros o otru o unos cuantos solo pa la programación o sea / otru pal diseño d'escenarios otru pa tal otru pa cual //

E1: claro tío pero...

I1: caro nesos estudios muévense millones de dólares // y esto ye lo último que hice así un poco decente // esti ye d'estos juegos que hai pal móvil que / que se va moviendo siempre el muñecu y tú solo ties que apretar un botón //

E1: sí / ¿pero de plataforma o?

I1: más o menos / vas a velo ahora / ye como si fuera una nave que va por debajo del agua y tienes que ir esquivando bombes / mira puse-y como un filtro que esti...

E1: bueno / el rollu esti ochentero mola mucho ¿eh?

I1: sí ho / mira mira pero pa que veas mira / esto ye / lo que ves pero esto ye lo que hai ¿sabes? o sea / la manera en que engañes tú a la / a la gente digamos / pa que / esto ye un plano / ¿sabes? esto ye un plano con una testura digamos de / de rocas / pero tú luego veslo nel juego y paezte que son rocas de verdá // y luego / bueno son muchos detalles / esto va moviéndose pa un lao / y la nave que ye esta que ye la que vamos a / a usar / estoy hícelo yo too pero bueno como ves ye súper cutre //

E1: bah / pues mola //

I1: va moviéndose pa un lao pero entós al movese en diferentes direcciones date la sensación de que se está moviendo como si tuvieras viajando cola nave //

E1: pero / en 3D //

I1: en 3D / lo que pasa que / solo se mueve en un eje / o sea tien perspectiva y tol rollu pero date la sensación de que / o sea solo te mueves en una dirección / pero por ejemplo les bombes tolo que ye'l modelao y eso la tubería esta / ta hecho en 3D / tú aquí solo tienes que apretar un botón ¿sabes? // si no apretas nada...

E1: solo pa subir //

I1: si no apretas nada cae / y si le das sube // y tienes qu'ir esquivando les bombes así / bueno con esti filtro no se ven demasiao bien //

E1: ya //

I1: y bueno eso ye... un poco /

E1: a ver/ pega contra una bomba pa ver qué pasa//

I1: ...¿saes? y con máxima puntuación y ¡hala! / ¡volver a empezar!

E1: hostia / y encima tas viciao ¿eh? //

I1: ná ná ¿eh? es que esto fue acabar la pantalla ¿sabes? // pa probalo / a ver si tenía cojones a / porque este lo mismo / esti a medida que pasen los segundos / va cogiendo velocidad / que ye la historia // y na / bueno les monedas quedaron un pocu cutres y tal pero // esto ye lo que te digo / esti paisaje por ejemplo ta hecho en 3D / el fondo no / pero ves como te da la sensación como que te vas moviendo / como que tal / y eso ye / mira ya cogió más velocidad / y eso ye pol efectu esi / de que la cámara muóvese nuna dirección / el fondo n'otra / y parece ¿como cuando vas en el coche que mires a lo lejos y ves / y paezte que se mueven les montañas? pues eso mismo//

E1: ¿y pa la música?//

I1: la música sácola d'internet / qu'hai una página que ye de gente que se dedica a ello pero que suben cosas gratis pa / bueno / pa dase un poco tamién a conocer ¿no? es como va más rápido / y luego aquí ya vas hacia los lados si quieres pero ¡ah! y quédome atascado / mira / no debería pasar eso // no debería pasar / tendría que ir deslizando y arriba lo mismo / que d'hecho tien puestas unes cosas pero no sé por qué / fai...

E1: eso ye lo más fácil que hay / vaya / eso ye una programación facilísima //

I1: pero bueno / too tiene su cosa // y esti ye l'último que ta sin acabar / pero como me veo qu'estoy justo de tiempo / digo yo "voy a tirame a hacer lo de los vídeos" / porque tú ties qu'hacer: ves unos vídeos / haces un examen y entregues unes prácticas / pero / les prácticas como les puedo entregar cuando me dé a mí la gana / pues voy a avanzar tolo que pueda / y así...

E1: ah caro este de...

I1: esti ta sin hacer / esti ye'l típicu de les naves de / tal / pero bueno de momento se mueven / y tal // y por ejemplo los enemigos no se mueven ¿eh? esto lo hice yo aquí / tal / pa ver cómo se veían / a ver si arranca / ¿no ves? ¿que pasé de él? esto na tengo hechos namás los movimientos...

E1: ¡ah bueno! // oye / pero yá ta mui bien //

I1: y / ¿cómo disparaba ho? no me acuerdo cómo disparo / cagon dios / ah / col K / pasa que no se ve muy bien / tengo que aquí sí se ve ¿sabes? pero aquí en el agua ¡tengo que da-y brillo!...//

E1: claro y el fondo / el fondo también lo hiciste tú y todo eso //

I1: eso ta too hecho yo / eso ye lo mismo / esto ye si vas aquí / en el fondo ye esto / lo que pasa que la cámara en esti caso está desde arriba / pa que se vea así / o sea tú al final aquí tienes que / que diseñalo too // y esto ye esto / esto ye namás que una tira / "pa pa pa pa pa" y esto vas con una herramienta que te trae que ye como un pincel / vas

eligiendo cosas entós te va.../ va levantándose / bajándose no sé qué / tal / esto ye un plano / que tien el color del agua namás / y bueno méteslu ¿no ves cómo se ve aquí? // lo que pasa que luego la cámara no te lo coge y tú paezte que tas por encima del agua de verdad / pero ye lo que ves / o sea tú lo que tas engañando ye al jugador en todo momento //

E1: bueno / y el jugador también acepta de alguna manera...

I1: ¡caro! es que no / como no te das cuenta / tú tas viendo lo que te / lo que te digo yo / que tú lo juegues cola cámara y tal y / y no tas viendo que esto ta vacío / tú tas viendo el jugu tal cual / entonces bueno // y aquí más de lo mismo aquí...

E1: ¡pero mola muchísimo! //

I1: sí ho / está guay / esto ye / por ejemplo / esti ye solo pal movimiento de la nave ¿no ves? lo mismo “si apre’ ” condicionales todo “si apreto la tecla tal / el movimiento ye esti / si apre’ si no / muévese d’aquella manera / si apreto tal” / ye too lo mismo “pa pa pa pa pa” / lo que pasa que cada vez...

E1: caro / y al final tiene que ir too ordenado y tal pa que...

I1: caro / el tema ye que por ejemplo no pues da-y a la misma tecla varies funciones / o sea tienes que contemplalo too ¿sabes? / en plan / o por ejemplo cosas como / mierda // cosas como / a ver / si te lo quiere / si te lo digo ¿téngolu abierto o no? sí // tú por ejemplo cuando estás aquí / bueno esto vese ahora porque no estás jugando / los límites estos / pero / aunque tú no lo veas / yo aquí tengo hecho esto / mira / que ye / vas aquí / caro / es que como se ve tan lejos / ¿ónde ta la nave? ¿no ves que se ve hasta / hasta enana? // ties qu’ir aquí / buscamos la / vale / tas aquí / y tengo hecho esto ¿ónde estás? “ta ta ta ta... límites” // esto no se ve / ye invisible // ¿sabes? esto va ... esactamente / esto lo que hace ye que no te deje pasar / no te deje salite de la cámara / porque si no caro no / dejarías de ver // pues ye too pijadillas invisibles digamos que / que vas metiendo / pa que al final...

E1: mola mucho //

I1: sí sí / mola muchísimo / lo ... estoy enviciadísimo a / a tal / lo que pasa que ye la / ye la leche son / tienes que contemplar muchísimas cosas // o sea el programa esti / pa cada cosa tien un millón de funciones / de parámetros que pues tocar pa da-y diferentes / y / por ejemplo / yo qué sé / ahora taba / enseñónos una historia qu’hai que no la habíamos visto / que t’ayuda mucho a hacer según qué cosas / eso ye por ejemplo tolo de las testuras y los colores de los modelos / por ejemplo // yo esto / esta nave hágola con otru programa / y después mándola p’acá // porque con esti pues montalo todo / pero pa lo que ye’l diseño en sí / ye mejor usar otros programes // y na // bah / ye un mundu / ye un mundu / la verdá que m’entretien la de dios //

E1: pero por ejemplo / ¿y tú ahora puedes hacer cualquier tipo de programa? ¿o solo juegos? bueno / “solo juegos” //

I1: yo puedo hacer una aplicación por ejemplo / porque tú al final // caro/ es que aquí no lo tengo hecho / pero por ejemplo en el otro que te enseñé que ves un marcador y / y un contador de segundos por ejemplo // tú eso al final son como capas que vas poniendo delante de una cámara / y la aplicación al final ye lo mismo // tú la aplicación en el móvil ye como si tuvieras una cámara / y diferentes capes ¿no? pues ”esti botón” o

“esto tal” / si apreto este botón / se genera una pantalla nueva / que al final ye una escena / ye como esto / ye como si / si explota la nave / salte la pantalla de “¿voi p’atrás o voi p’alante?” / pues ye lo mismo // ye lo mismo / de hecho / de los juegos que tamos haciendo aquí recomiendo pues hacer pa ordenador y pa consola y tal / pero ellos dícete que hagas pa móvil / porque ye lo que más se ta moviendo ahora // al final no deja de ser como una aplicación //

E1: y estos juegos ¿después puedes subilos a...?

I1: claro/ caro/ caro / yo cuando / de hecho / el final de / el final del curso / o sea yo ahora toi en lo de realidá virtual / luego métenete un poco más de programación un poco más dura / y al final ye integración y tal / pa / pa publicar el juegu .../

E1: y que cualquier Android lo pueda sacar //

I1: sí sí / pa que / pa móvil / sobre todo Android suele ser más fácil / los de Apple yá te toquen un poco más les narices porque son muy ellos muy /¿sabes? tienen que probar bien / y que “tal” / y pa consola lo mismo ye ... pero pa Android y tal ye más fácil //

E1: hombre / pa consola debe ser una movidísima ¿no? //

I1: en el fondo ye lo mismo pero /

E1: bueno / imagino / claro / lo que pasa que...

I1: pero ellos / digamos que antes de subilo a su tienda / van a verificátelu mucho //

E1: ya //

I1: entós ye / ye una historia / pero / tal // esto / esto chitón ¿eh? que si me cogen aquí ... y / y tal // y ná / ahí tamos tío / ta la verdá que too esto súper entretenío / luego tengo col programa que modelo y eso ye esti //

E1: pa mí ye un mundu completamente ajeno //

I1: buah / yo es que llevo tola vida / o sea / jugando / y llegó un momento que lo que te digo / tenía tanto tiempo libre que va / si jugabas / tal / llegó un momento que dices tú “no sé / necesito desarrollar un poco la materia gris” / entós ... y empecé a mirar cursos chiquitinos online de tal / pero llegao un momento que no / vale / aprendí a hacer esto / o aprendí a hacer esto otro / pero no encontraba nada / que me lo juntase pa hacer yo un juegu por ejemplo / y empecé a mirar a mirar y tal / y encontré el cursu esti que / bueno / ye carillo / pero sí ye verdá que está / ta guay / una estructura ahí tal / ¿qué tengo por aquí?...

E1: espera / date cuenta que si aprendes guay con esto... a una mala / de esto siempre va haber curro //

I1: es esto / mira por ejemplo / esto ye colo que diseño yo y esto ye una mariconada ¿eh? esto ye un martillu pa un juegu que hice d’unos topos // el míticu que apretas y baja un martillo así y machaques / luego te lo enseño // esto lo bueno...

E1: amás ahora ta en boga esto /

I1: lo bueno que tien / ye tol mundu esti de realidá virtual aumentada y todo eso y tal / y caro yo de la que empecé el curso / o sea / va cambiándote la perspectiva porque decís

“vale / yo quiero hacer mis jueguillos y tal” / y llega un momento qu’empiecen a explicate cosas / empieces a mirar tú por internet y tal / y dices tú “coño / lo qu’estoy haciendo tien una salida impresionante pa industria” que ye onde estoy yo ahora”//

E1: caro caro//

I1: porque cada vez más / les empresas potentes / cada vez más usen tol tema esti de realidá aumentada // tú a lo mejor vas a una instalación / y con una aplicación así tal “¡pum!” // en lo de los aviones usenlo mucho / pa conectar / cableado y tal “¡pum! pues sé que esta pieza lleva esti cable” / te lo está diciendo la aplicación / “y va conectado de aquí / aquí” / y lo vas viendo como si fuera físicamente / ye una mezcla entre lo que / entre el mundo real y información que tú tienes en esi programa / tonces dices “vale / sé que tengo que conectar este cable de aquí esactamente aquí / o sea ta // y de hecho preguntélu hasta al profesor “oye mira el proyectu esti en vez de un juego tengo pensoo hacer una historia pal curro ¿qué te parez?” y dijo “no no / p’alante” dijo él / porque / hoy en día...

E1: pero / pero ¿pero qué vas a hacer? //

I1: yo por ejemplo / mira / nosotros en el trabaju nuestro / imagínate / el día a día míu / lo más básicu ye / llámenme “fulanito tien qu’hacer un trabaju en un motor” pa que esi / hombre trabaje con seguridad / que nun haya electricidad / nun empiece a funcionar la máquina mientras ta trabajando llámanos // entós tú vas / y tenemos ahora un’aplicación / pero / tien bastantes errores // ellos tráente unes tarjetas / y una de les tarjetas con un código QR que van vinculaos digamos al interruptor que tú tienes que cortar / el interruptor funciona como el de la luz de tu casa / pero ye como la nevera de grande //

E1: joder...

I1: sí sí / nun t’esagero / ‘ntos tú vas/ lees la tarjeta y te dice “cabina siete / lo que sea / cinta tal” / vas a la cabina / val te dice “clin okay” / tas cortando lo que te stán pidiendo / bien // ahora le haces unes maniobres / cortes tal / y sáqueslo / haces un procedimiento y digamos qu’esi hombre ya está seguru // ¿qué pasa? que / como digo yo / pues llegar a jubilate metiendo y sacando esi interruptor sin saber lo que tienes delante //

E1: bueno claro //

I1: porque al final ye un “vale / saco esto / pongo un lazo / muevo un candao / me voy” y d’esta manera / podrías digamos hacelo más detallao pa que tu vayas a un sitiu / abres / empieces a enfocar con l’aplicación esta y te diga “vale / esto ye / tal cosa / cumple esta función / y tal” o de la “¿qué voy hacer?” “cortar” vale / cortar / bueno “paso número uno / haz esto” “¿lo hiciste?” “sí” / pues hacer un’especie de / un checklist / vamos //

E1: ya ya ya //

I1: que ye nel fondu lo qu’hacemos nosotros ahora pero / digamos que el que tenemos nosotros ahora actualmente / tú pues decir que sí / a todo “sí / hice esto / hice esto” y ye mentira / y no sacaste nada // entós muchas veces tas fiándote de...

E1: oye no te creas / ye bastante abstracto / pa mí ¿eh?

I1: es que tienes que velo // ye como XXX qu’en un puntu-y digo “es que XXX / puedo / puedo decite lo que hago / pero si no lo ves / ni pa mí que soi electricista de tola vida /

si no lo ves es que no te haces a la idea de lo que tamos hablando porque ye muy específico” //

E1: sí sí / suénamee oír como muy abstracto / no acabo de pillarlo todo //

I1: imagínate // tú tienes un / lo que te digo / ye la nevera / abres una puerta / tienes aquí un medidor / ta diciéndote “vale / tienes tensión” vale / pues tengo que llamar al fulanu “oye / estoy aquí tal tal tal la cabina tal / córtame tensión” vale ¡pum! // veo que se pon a cero // no hay tensión // abro // tienes que cortar con un interruptor digamos lo que ye el mando / que evita que alguien por error / mientras yo estoy con la cara aquí / ... cierre // porque si cierra no debería de pasar nada / pero pue pasar que cierre / el interruptor esté estropeado y me explote en la cara // o que salga disparado tal // ‘tós son una serie de pasos / ta hecho mui seguro / el procedimiento que tenemos ahora / pero podría ser mucho más //

E1: ya//

I1: y podría / por ejemplo / para los de mantenimiento // ellos van con plan hay veces que tien problemas y tienen que buscar el plano / “a ver dónde tengo el plano” no sé qué / y eso que esté actualizado y que esté tal // entós con la herramienta esta que te digo yo podrías ir “cabina tal” “¡pum pum!” // “¡plas!” tengo el planu aquí instantáneamente / o incluso con unas gafas d’estas que hai ahora y tal / coles manos libres / tu destornillador / tú estás viendo lo que tienes delante y a lo mejor simplemente mires a la derecha / y tienes aquí el plano //

E1: ¡hostia! //

I1: sin / sin más / ¿sabes? o sea // eso ta cogiendo mucha / en industria sobre todo / y en educación y tal / también / ta cogiendo mucha fuerza //

E1: hostia / ¡tamos nel futuro chaval! //

I1: sí sí sí / tamos en el futuro ya / o sea / ya te lo digo // entós / de hecho hai un chaval que ye como / coordinador / que llamamos allí / que ye el que se encarga de / de toda la historia esta de los procedimientos un poco así / bueno na / cierro ... ¿pongo la calefacción? //

E1: no / ...

I1: y tal / y cuando vio que estaba metido en el mundillo esti me dijo “¡ostras! pues / si saque algo claro” como diciendo “nos lo presentas / y lo miramos” // entós toi ahí a ver si / si tal porque pue ser una promoción de la leche pa mí / y pa / joder / seguridad de los compañeros y tal o sea / está guay //

E1: hombre / que te lo compren //

I1: sí / ya que no te lo / o que no te lo compren pero te dicen “vale / en vez de hacer esto...

E1: eso hasta lo podrías patentar//

I1: sí / pero aunque sea a nivel interno / ye igual / que te digan “vale”...

E1: hostia / pues una patente / taba muy bien //

I1: ya / ya ya / pero a lo mejor dicen / yo qué sé / “¿qué me cuesta?” “tal” “paso / me arreglo con lo que tengo” / pero en cambio a lo mejor te dicen “bueno / en vez de trabajar onde estás / voi ponete aquí na oficina esta / cobres equis más / lo que sea / ta ta tal / sin turnos / sin nada” me vale //

E1: oye pues si lo puedes negociar...

I1: caro / eso ye la historia //

E1: y sacar algo de beneficio vaya //

I1: a ver / a ver lo que se podría hacer // ¡y nada! empecé en este programa / estoy así mundillo / mundo 3D // con esto vas haciendo / es que tengo por ahí cosas pero / ¿a ver ho? // open / eh / no // no sé qué te puedo enseñar // ... no sé ni lo que tengo aquí /

E1: pero / claro / por ejemplo el programa ese pa / pal curro...

I1: sí //

E1: caro / eso tienes qu'hacerlo entero //

I1: caro/ caro/ tienes qu'hacelo desde cero //

E1: desde el principiu / desde el cero / claro // porque ahí sí que nun tienes ningún tipo de base como pueden ser estos juegos...

I1: no no no / no / de hecho los juegos háceslos enteros también / lo que pasa que / ¿cómo te lo explico yo? / tú imagínate //

E1: sí / pero quiero decir / ya tienes la idea de cómo va el juego / por ejemplo ese de / del tenis //

I1: ah / ah yá / que tienes una referencia de cómo tien que funcionar //

E1: caro //

I1: sí / lo que pasa que yo más o menos sé / por ejemplo / tengo / la idea de hacer esto / y luego por ejemplo enfoca a la seguridad // nosotros al de ellos / digamos que dan-y mucha importancia a la seguridad / mira esto ye un / nada / esto ye las / las tripas // esto y / va a ser / en su día / una subestación / que ye onde trabajo... / onde trabajo yo // tú imagínate / esto ta...

E1: muy abstracto ¿eh?

I1: sí sí sí / esto está en pelotas / ta en pelota total // ye la paré / o sea / el suelo / qu'el suelo la verdá que encontré por internet tal y ye igual / qu'el suelo que tenemos allí // ye'l suelo / la paré ahí en plan con tal...

E1: baldosa mítica //

I1: sí sí sí / baldosa mítica de los cincuenta yo qué sé / jolín / y nada la paré y la puerta ta ferruñosa / y lo mismo / yo aquí lo que voi ir haciendo ye ir metiendo toles cosas que tenemos allí / o sea / los interruptores que / los interruptores tú hazte a la idea que ye / imagínate lo que te digo / como la nevera esta / pues una columna / larguísima / que a lo mejor son treinta de un tipo / otros veinte de yá más enormes / otros más pequeños // pues

eso ye ir metiéndolo todo aquí / y luego / la idea mía ye hacerlo en realidad virtual / pa hacer por ejemplo / un simulacro de seguridad // tú imagínate / te pondrías les gafes / entres / estarías dentro de / de aquí / de la subestación / y irías moviéndote // y pasarían cosas / por ejemplo / puedo hacer que...

E1: sí / que hai un incendio //

I1: por ejemplo / o que cuando llegues al punto equis / estalle una cabina / y marche la luz / haya humo / y fuego y que ¿qué haces ahora? ¿sabes? en plan / o un compañeru tira o nel suelu / ¿qué haces ahora? // ‘ntós pue hacerse de varies maneres / se pue hacer / como si fuera un juego / porque al final / hai muchos estudios que tal / y ta demostrao que con esto de los juegos te queda / y con realidad virtual yá ni te cuento // eses sensaciones / te queden mucho más en la cabeza que si yo te cojo hoy / te meto seis horas de charla con pdfs tal / cuando / cuando llesves dos horas te quies morir // y nun vas acordate ni de la mitá / entós con estes cosas...

E1: ya pero al final tamos tan acostumbrados así a las charlas y tal / que al final la mitad de la peña / pasa / “pillen el teléfono y no sé qué” //

I1: es que yo dígotelu porque / cuando / cuando nos toca a nosotros / y mira y esto que tal / pues mira la cantidá de rollos que tien aquí / les paredes / no sé qué / esto son los materiales...

E1: caro / todo esto / y solo hai esto //

I1: ¡caro/ caro/ caro/ caro! esto / bueno / esto caro / ye porque son les paredes una y otra vez / bueno / y el suelu ¿no? duplicao / tal / los materiales / esti ye'l material de la puerta tou ferruñoso y tal / el suelu ¿sabes? / y esto es / esto ye una virguería porque pues hacer lo que quieras / o sea / es que lo que quieras // pues velu en diferenets maneres / pa ver cómo reflejaría la luz y cosas así // esto ye una virguería de programa // y na / ye así / esto al final ye simulación de físicas y tal / y yá ye lo que vayas poniendo tú // ye así / ye un mundillu/ ye un mundillu / estoy metíu tal / y sí sí//

E1: caro / esta moza que te digo / ella ta como coordinando un equipo / de no sé cuánta gente...

I1: ¿pero qué hacen / juegos? //

E1: sí //

I1: ¡ostras qué guay! //

E1: pero juegos / yo / tovía subió a Instagram / como / eso / como los juegos que hacen y tal...

I1: sí //

E1: y caro son / pero flipas mira //

I1: caro pero ella yá si modela guay eso ya serán cosas importantes ¿sabes? de / de / de modelado guay / caro // dónde está ay / ¿borraríalo? // a que lo borraré con mis pelotas // sí ho coge ahí... // no sé si lo borraré // sí / borrarélo / cago en la leche // teníalo en unes captures de pantalla // sí esto nada / de... utru cursu de un cursu pequeñín que había hecho con un... programa y tal // y dices tú “es que ye...” / na no lo tengo aquí / realismo

había un... / hay un programa que ye especial pa too esto de los colores y too eso y tal que ahí fijo que domina / y... tú modelabas por ejemplo una jarra de cerveza así rollo vikinga y tal / y luego empezabas ahí madera tal ponemos esti filtro de no sé qué / no sé qué y luego / con una foto real y tal y unes luces y pum / haces como una captura y dices tú // paez una jarra de verdá o... o un cuerno vikingo d'estos tenía lo hecho por ahí una bombona tamién de... //

E1: bueno y / al final tío / ahora con lo de los juicios y todo eso por ejemplo / que casi no te admiten... / pruebas de vídeo y tal / porque claro al final puedes hacer cualquier cosa //

I1: ostras y con lo de... // a mí sálenme como / toy investigando en el mundillo muchas veces sálenme cosas de... Photoshop // yo qué sé pues la imagen de Superman d'una película / la foto de un tío y... haz esto / esto / esto y... eso que pones la tu cara en un vídeo una foto lo que quieras es lo que dices tú ye... //

E1: bueno yo Photoshop sí que controlo algo / muy poco eh... muy poco / muy poco / y... / pero sí ho / puedes hacerlo ahí puedes hacer lo que tu quieras / lo que pasa caro / tien que ser solo pa fotografías... / p'algo estático //

I1: sí / sí / sí / sí... / pero bueno pa... / sí pa alguna cosilla tamién jolín es que dame rabia porque no sé dónde la tengo pero creo que no lo tengo aquí // no / debí borrarlo // y debí borrarlo haz poco encima pero bueno... //

E1: vamos imagina dentro de unos años... // si se te acaba el curro ahí pues nada / oye //

I1: ya... sí / sí / sí / a ver o... / como digo yo eso... / en el tiempo libre // o... / vas haciendo alguna pijada / y como todo hay... de hecho aquí... a lo mejor casos de éxito / de gente así... que haz juegos solu / y dices tú vaya mariconada y... / por lo que sea / entró-y por el ojo a la gente / empiecen ahí a comentalo y no sé cuántos millones de descargues // y a lo mejor otro que está... / invirtiendo treinta millones de dólares / ye un fracaso por decite algo o sea ye... / bueno // ye pa entretene pero sí ye verdá que me ta llamando mucho lo de... / el tema industria y tal / eso cada vez... / no sé si tendré por aquí algo // cada vez peta más fuerte eso ostras / y aquí... ¿sabes lo que pasa? que me da la sensación...

E1: hombre que al final es pa todo //

I1: sí / me da la sensación de que... //

E1: caro porque hoy por ejemplo... / en el dentista... / me vi con XXX // caro por ejemplo ellos... / tenían un vídeo allí como vendiéndote una nueva aplicación que tenían ellos... / que solo la tenían ellos / de... eso de... 3D con la dentadura... //

I1: sí / pa ver les... / la réplica de la muela o de la dentadura / lo que sea //

E1: pero / pero pa los guajes / entonces eso que... / no es nada invasivo... / era como todo exterior sin meter nada dentro de la boca y tal y dices "hostia vaya movida chaval" //

I1: sí sí caro pero es que ye lo que te digo esto está too aquí mira / yo esto por ejemplo ye de la página / ¿no ves? / esta gente coles gafes aquí / están... / o de Volvo / por ejemplo / salen casos de empresas así que... tal / ¿no ves? Volvo Cars como tán utilizando ellos el Unity esti pal tema de la conducción autónoma / p'hacer...

E1: ah claro / caro caro el programa ye Unity / eso... pero claro esto sí que lo peta claro porque el rollo de publicidá en todo //

I1: sí / sí / sí / y ya te digo como empiecen a... // lo que dices tú publicidá / en el momento que ya... porque ya vi un vídeo de unos... / una marca que sacaron ya unas gafas que... / prácticamente son unes gafes de sol / porque bueno inventaron ahí... la manera de... / pa poder metelo en les gafes de sol / dividieron el procesador y entós tien como tres partes y está juntao / está comunicao digamos tal y está metíu dentro les gafes // en el momento qu'eso explote / la idea de ellos que ya vi un vídeo de Apple ye / que te levantes por la mañana / hagas el desayuno / te zampes las gafas / y tú estás en tu casa / viendo tu casa / pero a lo mejor igual que tengo yo esa paré blanca ahí pues imagínate estás haciendo el desayuno y tal y mientras miro pa la paré...

E1: miras las noticias... //

I1: estoy viendo el email / o el calendario / o les noticias o... tal / y por la calle eso ye un mundo porque te van empezar a meter publicidá y tal y... //

E1: claro vaya movida tío / claro en abstracto dices tú / “oye / menudo ideón“ //

I1: sí / sí / sí / sí //

E1: eso que acabas de decir tú / ¿no? / tal no sé qué y dices tú “oye mira a ver qué me puso no sé quién...” / claro claro pero después rollo publicidá... y privacidá //

I1: lo de privacidá ye delicao... / lo de privacidá ye delicao porque... //

E1: porque caro / tamos acostumbraos a la filosofía del... del trabajo en general o de la ciencia / pero caro esto va mucho más allá de la filosofía y la ciencia //

I1: es que esto... / osea ye... / no sé cómo decite... // por ejemplo eso que dijiste de la privacidá... / tien su cosa porque... / ya sacaron ahora... / unes gafes / de los de Facebook con Ray-Ban / que son les gafes de sol / lo único que tienen una cámara / ¿pa qué? / pa que tú vayas p'allá y cosa que veas tal / pum / a grabar / y sí ellos dicen que te van a poner una luz parpadeando pa que la gente sepa que lo estás grabando ¿sabes? / no te... no te haz falta ni sacar el teléfono y ponete a grabar // entós ye delicao / ye delicao / porque tú tas en cualquier lao... / cambies la luz esa y... / en la playa pos habrá el que se ponga las botas ¿sabes? por ejemplo cosas así // entós tal pero esto... / joder voy enseñate les que tengo... / pa que veas lo que ye'l trastu y a lo que vamos a llegar //

E1: claro ye que da mucho que pensar porque al final / al final / dices tú “el progreso” vale / vamos a más //

I1: a costa de qué //

E1: vamos a más / pero a costa de qué claro si... vamos a ser como Matrix... //

I1: sí / sí / sí / esto... / ¿viste la peli Ready Player One? //

E1: sí / sí //

I1: da mucho que pensar //

E1: sí / sí / sí / claro / claro / claro //

I1: esto ye lo que hay ahora más... tal bueno ya salieron les más pepino que... / vas a probales ahora ya verás / tú ahora la historia ye que con... / con esto / digamos delimitas un... área de... juego de trabajo y tal // cuando estés dentro no vas a ver nada más / osea tas en esti mundo / tas en esti mundo //

E1: sí una vez probé unas de esas //

I1: si te... sales / ya bueno estes son unas cámaras que son un poco más cutrillas ya empieces a ver lo que ties alrededor pero en blanco y negro / pero unes que sacaron ahora ya tienen un... calidá... tal / y entonces eses son les que son interesantes pa... / tú vas por ahí con elles puestas y lo que te digo / toy viendo esto / pum pum / abro tal miro pa otro lado vale tengo el plano / tengo el plano no sé qué... / consulto esta información vale / sé que tengo que hacer esto y tal / pero vale mil ochocientos pavos // les nueves eh / estes no estes son trescientos... //

E1: oye pues mira lo que te digo ni tanto que parez //

I1: no no / la verdá que... / mira joder / pera // pa lo que te... propone claro //

E1: pa un particular... ye bastante / pero pa una empresa o...

I1: pa una empresa como la mía lo que pasa que... tengo mieu que seamos muy... catetos pa abrazar tovía esta tecnología // sí sí sinceramente te lo digo //

E1: ya pero... / tú date cuenta que cualquier máquina cuesta muchísimo más y... / y si esto va a ser seguridá y va a ser tal //

I1: col casco y todo es que ya te viene... // esto el tema ye / exactamente / ¿qué tamos dispuestos digamos a pagar / pa ahorrar...? / caro pero es que esto ya te vién jolín con las... / ya te vién incrustao en el casco de seguridá y tal // y con esto ye lo que te digo / estes son de... realidá aumentada pura y dura //

E1: pues a mí parezme... / parezme una... una inversión pa una empresa...

I1: sí pa una empresa como esta sí / mira de hecho // esto tien hasta reconocimiento por manos / a ver si me pilla la mano ahora... / te queda aquí un código de... ahora toy viéndote a ti en blanco y negro //

E1: hostia vaya movida chaval / caro porque tú mueves la mano y... tas controlando las gafas por dentro //

I1: estoy viendo les manos / en real y en virtual digamos / ahora mismo de hecho toy viéndote a ti porque tovía no hice el sistema //

E1: pero dónde ta la cámara / el puntín... //

I1: estos cuatro puntos de aquí / hostia casi acabé la batería // mira métete aquí / esto ye namás lo que llamen el entorno virtual / ponte aquí justo... / esto ye pa empezar... / ponles tú ahí pa que no veas borroso ni ná //

E1: hostia vaya movida chaval //

I1: puedes ajustar aquí tienes una rosca p'apretar / por ejemplo / ¿tas viendo lo que tienes alrededor como les montañes y too eso? //

E1: hostia vaya pasada chaval pero tú mira p'aquí //

I1: mira p'atrás / mira p'atrás / y eso ye... lo que llamen el entorno virtual / luego puedes empezar a jugar y tal y... //

E1: claro / claro / claro / claro // entonces yo ahora / y si me muevo voy p'allí //

I1: si te sal sale / camina un poco pa que no choques con nada... // ahora ya ves lo que tienes alrededor / veslo en plan mal //

E1: caro con el sonido... //

I1: sí sí tien el sonido ahí en los propios... //

E1: entós yo ahora si quiero ir hasta allí delante si quiero ir hasta... //

I1: no esto / por ejemplo ye solo un entorno virtual pero tú en los juegos... / puedes movete luego tienes los mandos estos y tal... / mira verás / es que caro yo ahora mismo no toy viendo lo que tas viendo tú entós pa... pa miralo ye un poco movida / ¿tú ves los mandos no? / vale esí ahí y esti aquí así // y ¿no ves como una especie de punteros? / vale pues enfoca pa... / o espera póngote yo uno / póngote yo uno que ye más fácil / que no te tengas que... / ya sé cuál te voy a poner // a ver si no se acaba la batería... / cuidao que no te veo... / voy ponete uno rápidamente //

E1: el mundo de la realidá virtual...

I1: sí tío / cambia los controladores... / ónde tán los bichos... // la movida ye esta que estás / vale / continuar // voy a ponete uno que ye tocar los tambores / así / pum / pum / pum / pum / tienes que... además ye... musiquilla así guay / va molate porque ye así como rolo rock celta así tal // esto es una... una movida tío //

E1: el otrú día conocí a un chaval que me decía que... / va dejar el trabajo //

I1: sí // p'hacese streamer no me digas más //

E1: no / no / no / no / qué va qué va qué va / p'hacerse creador de... / de contenido no de... / de materiales pa second life... //

I1: meca no fastidies // a ver // esta... / esta esta que mola / ven p'acá / ponte aquí //

E1: vaya liada //

I1: ponla bien que no veas borroso eh / más o menos que... ajusta tú ahí / esti ye la derecha / y esti la izquierda / vale eh... // ¿ves un punteru? / vale pues una canción en el play / en el uno // ¿no ves que hay como uno dos y tres? //

E1: eh... sí //

I1: vale pues pincha ahí con el gatillo... / con estos de los gatillos //

E1: ¿con este? //

I1: sí pero colos gatillos de aquí atrás // ahora / o con el de abajo / es que no me acuerdo si ye con esti o con esti / no tú tienes que señalar así / y aprietes col gatillo //

E1: no pero colos gatillos nun pilla nada //

I1: o con la equis a ver... osea con el botón de... esi / a ver es que como no te veo joder no te puedo ayudar //

E1: no toy como subiendo y bajando //

I1: vale / pera / así no así no // pera / póngote yo uno / pera eh... / acabamos primero // déjame esti solo / ahora / ye con esti de aquí // tú solo tienes que... / cuidao porque tenemos la mesa aquí no sé si decite que des un paso p'atrás / ¿ves les manos colos tambores? // vale pues van empezar a venite unes fichas hacia a ti y tienes que machacales encima del tambor //

E1: hostias / a ver "empezar" //

I1: eso / con este... / plas / ¿puedes? / no no con esti gatillo de aquí a ver... //

E1: ah claro tengo que... / hostia qué rápido / rapidísimo //

I1: hostia pues ta empezando ahora vas a flipar cuando... //

E1: hostias qué movida //

I1: mola mucho / pues ya verás ahora cuando empiece ahí a... //

E1: menos veintiocho minutos / creo que voy muy mal //

I1: dale / dale / dale caña ahí // está guapa la canción //

E1: hostia // oye /quítame esto eh //

I1: ¿sí? / ¿va muy rápido o qué? / ta guay ho //

E1: osea / pero sí que me marea eh //

I1: ¿maréate? / caro // pero eso ye porque / igual coles gafes pues ponelo tamién eh // ta guay ho //

E1: ná / ná / si... / yo imagino que... / pones eso y cuando te das cuenta pasaron cinco horas //

I1: sí / porque canses eh / canses más... / por ejemplo / esti jugu como ye estático lléveslu mejor / pero tengo... tengo uno que ye d'una montaña rusa y la peña se marea / osea... // si va muy rápido maréome yo que toy acostumbráu...

E1: yo probé unas bastante más cutres qu'esas eh / va tiempo ya además // y... me mareo un montón //

I1: es que... hay gente que se marea y ye mucho la costumbre tamién eh / yo acuérdome... / les primeres que tuve eren les de la Play y tal que van... / tienes que conectales a la Play por un... / tres o cuatro cables / y... acuérdome que les compré / no sé qué / tatatá / lo que dices tú / cuando me di cuenta hora y media / dos hores / la una de la mañana y yo / hostia tenía los ojos como por aquí atrás como...

E1: amás con la pantalla tan cerca y tal //

I1: caro / pero... / ye acostumbrase y el otro día pidiómeles uno del curro / traes por la noche tal... // y tengo un juego / lo que pasa que sí tienes que movete tú con tal entós ya

ye más complicao / que ye de matar zombies / entós tu vas así colos dos mandos y pa cargar tienes que descargar / das-ys-y al pecho y cargas y tal / y vas moviéndote caro / esi tamiénte marea porque te vas moviendo tal / ¿sabes? //

E1: tienes un montón de... zombis //

I1: caro / tú imagínate un escenario grande / pues metete por una puerta / por un pasillo / oyes ruido / empiecen a caete del techo / de donde sea / tienes que girate o movete y... / y tienes pistola / tienes pistola //

E1: tío pos si que es verdad que pensara a veces lo de... la... filosofía de... de todo esto // la ética vaya / la ética de todo esto //

I1: yo el problema / ye que... lo que te decía yo d'esa película // el problema ye que ye factible que llegue un momento... // porque yo / vale / con lo del coronavirus y todo eso de... tal / vale / véolo bien que pa... trabajar / pa gente que haga reuniones / pero bueno realmente... pues hazelo con videollamada / ¿no? / pero hay aplicaciones pa tu... / imagínate / yo podría mostrar lo que yo tengo en el ordenador / a todos vosotros en casa / y vosotros interactuar... haciendo cosas y tal // pero tán queriendo como imponelo que / jolín / si no ye necesario pues a lo mejor lo mejor ye tar con tu grupo trabajando cara a cara y tal / no sé / tengo mieo que se enfríen mucho las relaciones personales por culpa d'esto porque pue llegar un momento en que no salgas de casa //

E1: claro // bueno en realidá tampoco lo necesitas / caro / tú tas con esto / vas a una reunión / “oye no sé qué” / y después...

I1: pero ye lo que te digo...

E1: mira este tipo / este tipo que conocí el otro día / decíame él que... claro / decía él “caro / yo ahora voy a meterme en esto” // entonces / en realidá lo único que necesito ye un ordenador muy potente / y dice él “entonces el plan mío / va ser / vender el piso que tengo porque va ser muy grande / y comprar un pisín pequeño con una habitación en la que trabaje... / un estudio / con un ordenador potentísimo / quiero decir / él decía que va gastar más en el ordenador que en el piso // entonces claro / dice él “porque yo ahora no voy a necesitar...”

I1: cualquier cosa y tal //

E1: no / no / sí / pero quiero decir / “no voy a necesitar un piso con vistas al... mar” / “pa qué lo necesito yo” / y decir “tío pero...” // a ver...

I1: ye muy arriesgado eh / ye muy arriesgao... / es que además... / osea / hacer materiales pa un juego exclusivo / ¿no? //

E1: sí // sí porque además él... ya... / ya hace eso // y tien como una tienda en la aplicación esa y... vende / a lo mejor saca... diseña... / pos qué sé yo / una... no sé / un bolso / y véndelos a treinta euros //

I1: ya... / y vendes millones de bolsos o...

E1: no / millones tampoco pero... / quince bolsos al mes o... / treinta bolsos al mes...

I1: ya... / fae con eso ya... / joder //

E1: caro / imagina / ye como si fuera el mundo real pero aquí //

I1: es qu'eso ye tola historia que ta pasando con el metaverso //

E1: caro / caro / eso / eso //

I1: no ves que hicieron... // no sé si era una empresa catalana además bueno habrá más / pero hicieron una réplica del mundo real en el metaverso / y la gente comprando parcelas/ en tal porque luego tú compraste... / una parcela en Lieres / metes un museo de... / la sidra por decite algo / y... y la gente luego yo qué sé cobres entrada y la gente paga por entrar a tu museo virtual / tal // o sea ye la leche tío //

E1: caro / yo tampoco tengo tanta relación con este rollo de... / del metaverso y tal / y al final / caro este rapaz abríome un poco la mente en ese sentido //

I1: es que... a lo mejor pa lo tuyo / el tema ye que con internet pues llegar a mucha más gente de la que puedes llegar en físico // porque tú imagínate un tío qu'está... un asturianu por decite algo / que esté en Estados Unidos... // yo qué sé / imagínate que... por ejemplo XXX que hacía fotografía / tú qu'escribes tal // imagínate que... hacéis una especie de museo donde... metas los cuadros de XXX por decite algo / les fotos tal // y... los tus libros / o fragmentos de los tus libros / hablaos / ¿sabes? por ejemplo... tal // y que pueda visitalo gente que ta en la otra parte del mundo / ¿sabes? / que no te conoz de nada pero por lo que sea / llegóte en Instagram un enlace / tal / tal / vas p'allá y puedas... / ¿sabes? ye... / coño ¿cómo le doy visibilidad al mi trabajo con esta historia? / y ye encontrar... / ye encontrar el cómo //

E1: vamos tener que cambiar la mentalidá //

I1: tú date cuenta que les páginas web tal y como les conocemos tienen fecha de caducidá / porque van a llegar a... // va llegar a... / otru nivel / o sea... //

E1: pero claro / al final // todo va ser eso //

I1: caro / es que... //

E1: porque sabemos que... el mundo / el mundo real ye una mierda // hay problemas / llueve / te... / hay frío //

I1: ye lo que te decía yo de la película esa / si te acuerdes vivíen toos en chamizos // vivíen en chamizos lo que pasa que luego poniense les gafes y... // un pisacu aquí decoráu / cada día le cambio el sofá / la decoración / y ye mentira //

E1: pero era lo que decía este tipo el otru día / decía él "yo a partir de ahora calefacción" //

I1: ya / ya / ya / lo que va gastar //

E1: sí / sí / dice él "a partir de ahora calefacción / gastar en calefacción" // entonces claro / yo hacía la broma de decir... / "entós que vas / a pedir... / vas a pedir la comida y ya te la traen y... / y ya ni sales de casa" / tas por ejemplo jugando / no sé qué / y dices "ah voy a pedir una hamburguesa / no sé qué" //

I1: los streamer estos de marras y tal lo mismo / había uno que-y metíen mucha caña porque... / osea / decíen "jolín aquí veinte veinte millones de guajes / y tas dando... /

¿sabes? / muchos fíjense en todo lo que tú haces / y lo que-yos estás vendiendo ye eso / el tío está todo el día delante del tal / fum / comida tal / kebabs / no sé qué / y sal el tío caro / y como tien que comer durante la retransmisión / pues tol día comiendo comida basura y cosas d'esos ¿no? entós / dában-y caña oye / “cocina algo” / ¿sabes? tal / y el tío decía “estoy forrao no tengo tiempo ni pa cocinar” / entós llamó...

E1: pero también te digo por otra parte / que'l mundo tradicional que tenemos... ye potente por lo menos aquí eh //

I1: aquí sí pero... / en Asturias como tal / por eso te decía yo que no sé hasta qué punto mi empresa vas con una idea d'estas y van a decite “uf...” / no sé / porque aquí tamos tal / ye d'otra manera pero... //

E1: pero claro... / imagino... Japón o.. //

I1: lo de Japón que... //

E1: quiero decir una ciudá grande de Japón no... //

I1: sí / sí / lo de... / que ya lleven años la historia esta de los hikikomoris o algo así que llamen que ye la gente esta que no sale de l'habitación // que los padres déjen-yos la comida ahí... ellos tal / videojuegos series / no sé qué / no sé qué / l'ordenador tal // eso tas teniéndolo aquí y no nos tamos dando cuenta // antes cogies salies a la calle tal / no sé qué // y sobretodo en Asturias / invierno tal / “papá déjame la tablet” o... / no sé qué / y los guajes no salen del pisu / como no lu saques a... una actividá o algo / que corra un poco tal / no salen del pisu //

E1: pero escucha // l'alternativa / qué va ser / ¿prohibir eso? //

I1: no / no / caro / prohibilo no // el tema ye... / dosificalo d'alguna manera porque... //

E1: ya pero ¿quién lo dosifica? / ¿un gobiernu? //

I1: ya // es que yo tengo mieu que... / que a lo mejor los nuestros fíos no / pero a lo mejor el fíu de XXX o de XXX o de tal / ya no vayan ni a clase / tengo mieu que-yos den la clase así // ¿sabes? ye... // por eso te digo yo que'l tema de les relaciones humanes / ta enfriándose bastante / o se va llegar a enfriar / joder no ves ahora / yo háblolo mucho con los mis compañeros muchos son mayores que yo / cuando hablabes de ligar y tal tú ibes a un bar o lo que sea y allí tal / y ahora ye too aplicaciones // o sea la gente va al bar con sus colegas tal y bueno alguno sí que lo que sea / como a la antigua // pero no pierden el tiempo ellos tán por semana / tacatacatataca / por el fin de semana ya van tener un fijo o sea...

E1: ya / yo nun sé... / ya / sí / a ver / quiero decir yo / pa toes estes coses de realidá virtual yo soy muy abierto / quiero decir // parezme que... que / ta bien / que ye necesario y además tenemos que abrir la mente / caro nosotros nacimos en el últimu mundu tradicional // nacimos en los ochenta / en los noventa... //

I1: tocónos tola transición / el móvil tal //

E1: la transición total // incluso nuestros padres también que fue mucho más tradicional y ahora tán viviendo pos too esto // entonces / tenemos que abrimos a... / a eso //

I1: a evolucionar //

E1: pero también te digo que muchas veces... / lo pienso con reparo / con un poco de... / “a ver qué pasa” //

I1: es que... ye lo que te digo / yo... / gustárame que... / que XXX o tal o qu'estos guajes joder / porque más que nada va ser el futuro que van a tener / yo qué sé / qu'aprendan algo de programación / de tal / que sepan andar con la tecnología porque al final en el trabajo o en la vida... / pero tampoco quiero que pierdan lo que hablamos / el ir a tomar una cerveza... con un amigo / o... vamos de fin de semana a... una ruta quedámonos en no sé dónde y tal / ¿sabes? / que... que no cambien eso por “me pongo unes gafes y toy en el Himalaya” // no...

E1: ya... / pero lo mismo que nosotros perdimos otras cosas que llevaban cien años //

I1: no / no / y tanto tanto / pero ya.. / yo qué sé // lo que me da miedo ye que... / sea tan burro que... qu'estén el noventa y nueve coma nueve por ciento coles gafes puestas o... / o sin salir de casa / decíalo uno / un streamer d'estos tal / que hablaba con gente y que sabía de guajes que se dormían coles gafes puestas / o sea quiero decite...

E1: ah que necesitaban las gafas pa...

I1: no / no / que taben... que no les apeaben / o sea taben hasta altas horas caro y llegaba un momento que se dormían y no salían d'esi mundo y... / ye grave o sea ye... / hostia cuidao //

E1: ese ye'l futuro que nos espera //

I1: sí / sí / pues ya ves //

E1: porque / no / es que / a ver / de los años noventa p'aquí / que pasaron veinte años // que cambió todo // pos imagínate dentro de veinte años todo lo que va cambiar //

I1: es que ahora va más rápido / cada vez paez que va más rápido estos cambios y...

E1: igual acaba petando todo y...

I1: ya / y volvemos a... cortar leña por ahí / cazar y tal / ¿no? // igual no venía mal un reset / pero sí / sí / ye delicao / ye delicao / y a mí gústame mucho too esto de la tecnología y tal eh pero... / ye lo que te digo // que no...

E1: tenemos que tener conciencia más que más que... / bueno conciencia individual sobre todo y... / y un poco pensando también en el futuro de todos //

I1: que no nos coja tan grande que... / que te olvides de que yes una persona y... / y pienses que yes un monigote d'un mundo virtual sin más / les venticuatro horas / entós / ye delicao / ye delicao //

E1: pos na tío / igual tiro / y nada y eso agradézcote que participaras en esto porque al final / bueno tuvimos hablando como si habláramos normal //

I1: ná meca un placer ho / por eso / por eso / sí / sí / sí / sí //

E1: y nada / pos eso / tuvisteis malos también eh //

I1: sí de hecho XXX hoy no fue / hoy ta otra vez con... ayer ya... / fue al cole / fue a inglés y tal / y ya por la tarde digo yo “hostia esti guaje ta caliente” y no tenía fiebre

pero hoy por la mañana namás tal sí ta con mi madre ahora voy bajar ahora namás qué tal a ver si... / si lu conenzo pa mete-y un chute d'Apiretal porque él lo del jarabe y eso llévalo fatal / y... a ver cómo ta / pero sí / sí //

E1: bueno ahora que fue llevar a XXX a la escuela eran... / cinco //

I1: la semana pasada ya me dijo no sé quién que... / la semana pasada o l'anterior / siete / tamién o sea...

E1: sí / sí pos ahora... / con XXX eran seis //

I1: es que XXX / los mocos lleva no sé cuánto que no los apea y... tos / y paecía que mejora vuelve a caer / ye terrible //

E1: esa ye otra / a ver cómo soluciona lo de la realidá virtual los mocos de los guajes //

I1: ya eh / a ver / a ver / oye a lo mejor como nun salen de casa no hay catarros pero... / pero... / o luego cógete un catarro y vas pal otru barriu / porque si tamos d'estar en casa y no cogelos //

E1: claro / claro / claro //

I1: a saber // A saber / a saber // pues ná // voy cerrar yo esto tamién pa ir a ver al guaje un poco a ver //